



ASSOCIATION ART'MURS
RAPPORT D'ACTIVITÉS 2024

Sommaire

Préambule	3
I - ART'MURS en quelques chiffres	4
II – Expositions	5
III – Commandes de fresque / œuvre	8
IV – Interventions en milieu scolaire	12
V – Autres ateliers	19
VI – Promenades street-art guidées	23
VII – Festival	24
VIII – Autres événements	25
IX – Agent d'artiste	27
X – Affiliation	27
XI – Ils nous ont fait confiance en 2024	29
XII – Infos et contact	30

Préambule

L'association **ART'MURS** a été créée en septembre 2018 par des passionnés de street art, convaincus que l'art urbain peut participer à la valorisation d'un territoire. Nous nous sommes choisi pour mission de promouvoir l'art urbain sous toutes ses formes dans le but de favoriser partages et échanges entre la ville, les habitants et les artistes, rendant ainsi la culture accessible à tous.

Nous souhaitons soutenir les artistes issus du mouvement de l'art urbain, quelles que soient leurs techniques, et contribuer ainsi à la rencontre aussi bien entre le public et ces artistes, qu'entre le public et leurs œuvres.

Nous tenons à faire intervenir aussi bien des artistes renommés que des artistes émergents, locaux, nationaux ou internationaux, afin de les faire connaître du public et des professionnels.

Dans cette démarche, nous mettons en œuvre une pluralité de propositions : organisation de fresques sur murs, expositions personnelles ou collectives, promenades guidées, ateliers menés par des artistes, conférences, dédicaces ...

Ainsi, notre association continue de faire preuve d'un fort dynamisme, comme en témoigne ce bilan de notre sixième année d'existence. Nous persévérons à proposer des projets ambitieux et diversifiés à différents types de structures et tous types de public.

Pour nous accompagner dans nos activités, nous avons fait appel cette année à deux volontaires en service civique (une première volontaire de février à septembre, une deuxième volontaire depuis octobre et pour 8 mois).

Au 31 décembre 2024, notre association compte 20 adhérents.

Sauf mention contraire spécifiée, toutes les photographies sont à porter au crédit de l'association Art'Murs.

I - ART'MURS en quelques chiffres

En 2024, ART'MURS :

Est intervenu dans

17 établissements, pour **71 classes**
Soit environ **1630 élèves**
dans **4 départements** d'Ile-de-France

A mis en place

32 ateliers (hors ateliers scolaires)
Soit environ **500 participants**
dans **8 départements**, dont 5 hors Ile-de-France

A collaboré avec

31 artistes

A monté

4 expositions
avec 12 artistes

A contribué à la création de

5 fresques
1 œuvre sur médiabus
1 commande d'œuvre manipulable

A participé à

1 festival street-art

II – Expositions

4 expositions - 12 artistes

- Liperli Coffee , accrochage collectif**

Du 25 septembre 2023 au 6 décembre 2024, Liperli Coffee, 33 rue de Douai, Paris 9^{ème}
Ami imaginaire, Carole B., Fio Silva, L7Matrix, Sisa Soldati
Changement de quelques œuvres en janvier 2024 : **Kat&Action, Sabrina Beretta**

Signature d'un partenariat pour la gestion de la décoration des murs de ce Liperli coffee, torréfacteur et spécialiste de cafés d'exception.



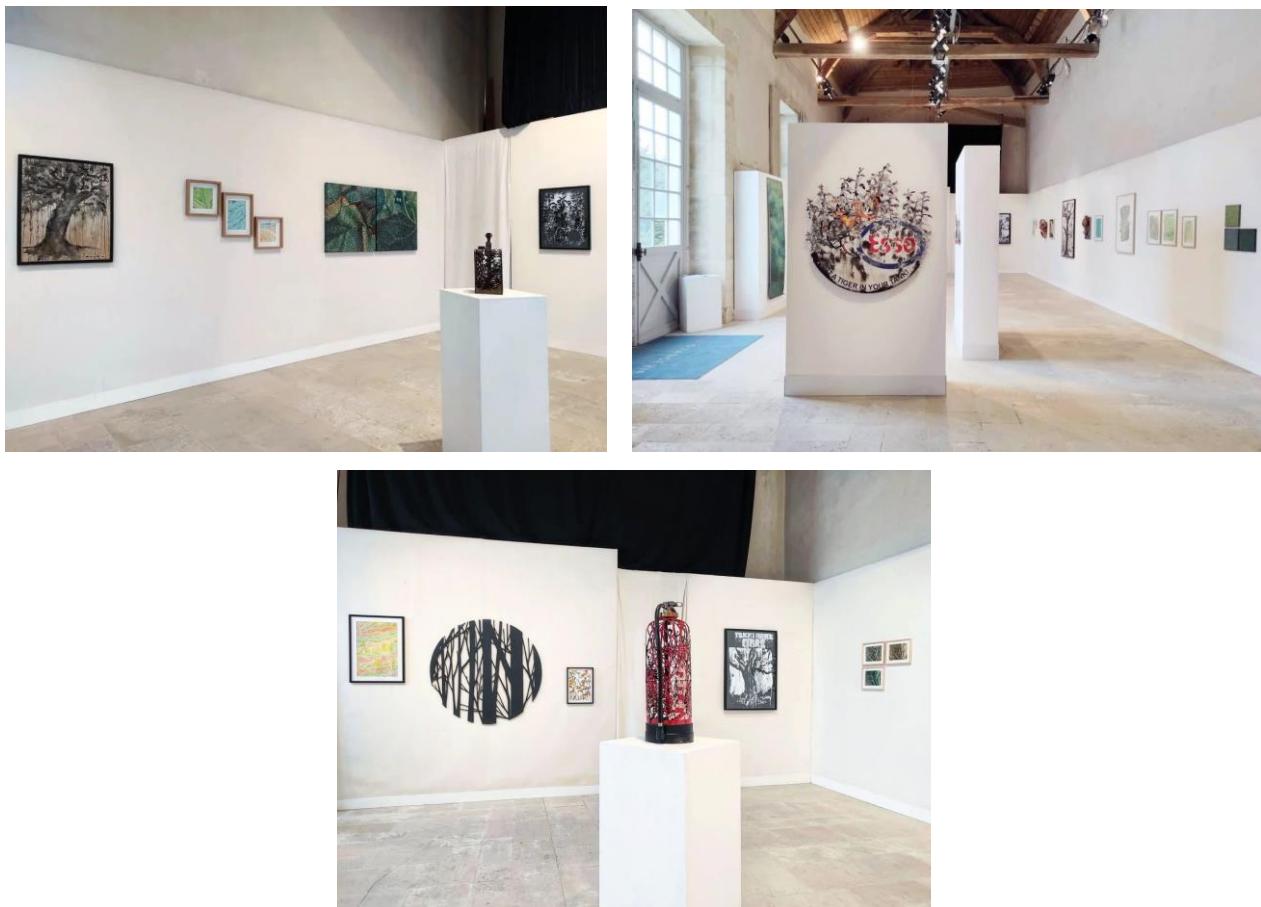
- Chlorophylle, exposition collective internationale**

Du 6 janvier au 4 février 2024, à l'Orangerie du château pour la Ville de Sucy-en-Brie (94)
Dan Rawlings (Grande-Bretagne), **Kouka Ntadi** (France), **Matthieu Dagorn** (France),
Mlle Terite (France), **Nadège Dauvergne** (France), **Sisa Soldati** (Argentine)

Comme le monde végétal offre une infinité de formes, de couleurs, de textures et de senteurs, cette exposition laissait entrevoir la richesse des univers et des techniques développés dans l'art urbain : Peinture acrylique, découpe de papier, marqueur, peinture à l'huile, encre, découpe sur métal, fusain, gouache, assemblage de bois... des œuvres d'une grande variété foisonnent sur les murs de l'Orangerie.

Cette exposition protéiforme évoquait à la fois la force, le calme et l'harmonie de la nature, et propose au public une apaisante parenthèse de contemplation et de reconnexion à soi.

Des visites commentées et des live-painting ont été organisées durant l'exposition.



• Transumanze - from wall to canvas, exposition personnelle d'Alberto Ruce

Du 12 au 29 juin 2024, Galerie Nature Forte, 27 rue Jacques Louvel-Tessier, Paris 10^{ème}
Après Empatia en 2020 et Istiniti/estinti en 2022, **Alberto Ruce** nous a renouvelé sa confiance pour sa troisième exposition personnelle en France. Elle a été itinérante : nous avons fait un partenariat avec les centres d'art SpaceJunk pour qu'elle soit présentée d'abord à Lyon (du 26 janvier au 16 mars) et à Grenoble (du 29 mars au 7 mai)

La genèse de la série Transumanze d'Alberto Ruce est une recherche sur la micro-migration, le dépeuplement des petits villages ruraux, l'abandon des traditions ancestrales et le lien fragile entre l'homme et la nature. Cette série a été nourrie par la création d'un projet artistique itinérant, "Transumanze Project", ainsi que par des recherches anthropologiques, des résidences artistiques, des peintures, des interventions d'art public, ou encore des interviews vidéo qui ont ensuite donné vie au documentaire «Perché sei qui» (Pourquoi es-tu ici) réalisé par Carla Costanza.

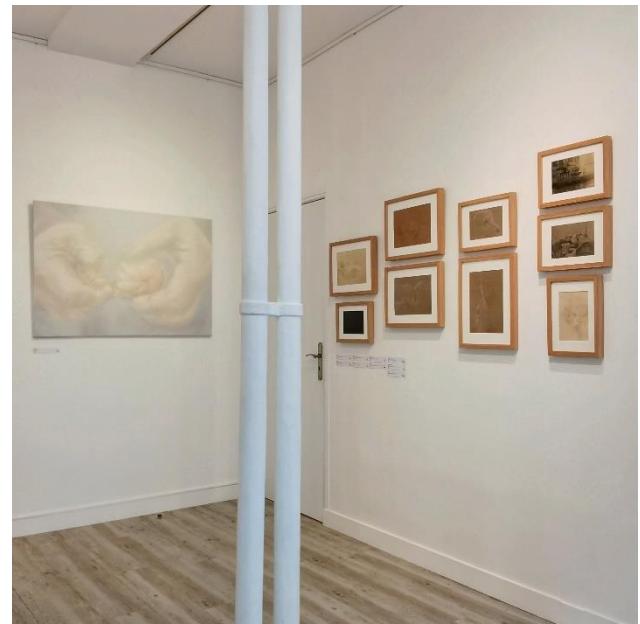
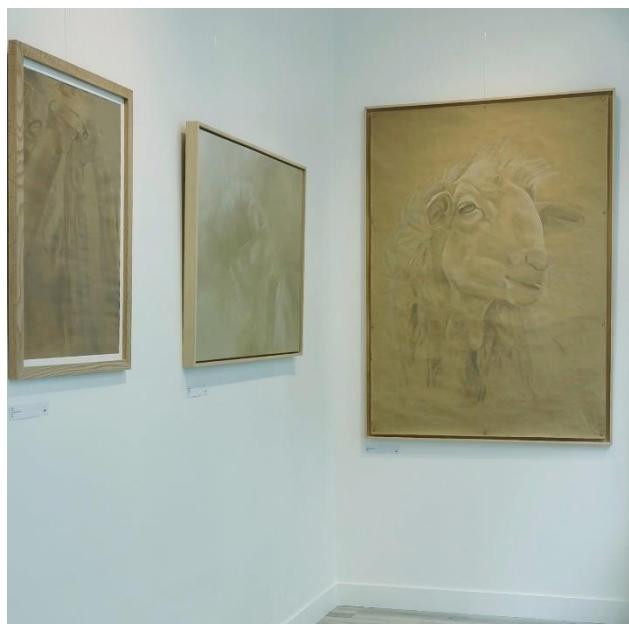
Les lieux qui ont inspiré la série Transumanze sont des petites réalités marginales : villages anciens, quartiers isolés et dégradés, campagnes abandonnées, villes fantômes, réalités présentes partout dans le monde, comme en Sicile, où Alberto Ruce a vécu jusqu'à ses 19 ans.

Cette exposition veut raconter le parcours que cet artiste a entrepris, physiquement et artistiquement, dans une réalité oubliée par notre société, à travers les villages et les campagnes. C'est un homme qui regarde ce monde disparaître, à la fois fasciné et choqué.

C'est le regard d'un citadin, originaire d'un petit village, et parti s'installer dans des grandes villes européennes, qui, revenant un temps sur sa terre natale, se passionne pour ce sujet et découvre à proximité immédiate un monde autrefois prospère qui s'éteint, des méthodes ancestrales oubliées, des coutumes anciennes qui ont disparu, des lieux et des personnes abandonnés à leur sort. Des pans entiers de tradition s'effacent, la mémoire des gestes séculaires et de leurs significations symboliques, ou celle de pratiques comme la confection du fromage, le paillage de chaises... disparaissent, au bénéfice d'une vie standardisée des grandes villes.

Ses portraits d'artisans, de pêcheurs traditionnels, de bergers, d'animaux de pâturages qui nous regardent, ses représentations de méthodes artisanales, sont toujours le fruit de rencontres avec les hommes et les femmes qui détiennent encore ces savoir-faire. A travers ses œuvres – peinture, dessin ou photo – c'est un monde ancestral, complexe et simple à la fois, qui disparaît sous les yeux de l'artiste, un monde qu'il semble seulement découvrir et qui pourtant semble déjà évanoui.

"From wall to canvas" est le sous-titre de cette exposition : La plupart des œuvres de la série prennent comme référence des peintures murales réalisées ultérieurement par l'artiste, créant ainsi une série d'œuvres qui sont transportées « du mur à la toile », changeant ainsi de destination, d'éphémère à pérenne. Les œuvres destinées au regard de tous, deviennent intimes. La volonté de l'artiste devient alors de garder une trace de sa propre évolution.



Autour de l'exposition, nous avons organisé la projection du documentaire «Perché sei qui», de Carla Costanza en présence de la réalisatrice et d'Alberto Ruce, samedi 8 juin à 15h à Fluctuart, Pont des Invalides, 2 port du Gros Caillou, Paris 7^{ème}



• **Un café avec Ami Imaginaire, exposition personnelle**

Du 7 décembre 2024 au 29 mars 2025, Liperli Coffee, 33 rue de Douai, Paris 9^{ème}
Nouvel accrochage au Liperli Coffee d'œuvres d'Ami Imaginare, spécialement créées pour le lieu, autour du café : œuvres peintes partiellement au café, œuvres réalisées sur des toiles de sac à café...



Des moments privilégiés d'échanges et de création ont été proposés pour le lancement de l'exposition le 7 décembre : autour d'une boisson chaude, les participants ont réalisé leur œuvre à partir d'un pochoir de l'artiste, avec du café (technique aquarelle).

III – Commandes de fresque / œuvre

5 fresques / 1 œuvre sur médiabus / 1 commande d'œuvre d'atelier

• **Raf Urban**

Du 15 au 18 janvier, lycée Uruguay-France de Avon (77)

Projet autour de la laïcité et du vivre ensemble

Journée de découpe de pochoirs avec environ 40 élèves, présentation de l'œuvre en cours, observation de l'artiste et initiation au spray pour 16 classes (360 élèves)

Fresque peinte par l'artiste.



• **JBC**

22 et 23 février, gymnase Henri Arlès de Bonneuil-sur-Marne (94)
Fresque participative avec des jeunes de la ville et du club Bonneuil Basket



• **Claire Courdavault**

Création d'une œuvre numérique posée en recovering sur le nouveau médiabus de médiathèque Aragon de Fontenay-sous-Bois (94)

Inauguration le 31 août en présence de M. Gautrais, Maire de la ville, de Mme Bouhana, Maire adjointe à la culture et de Mme Bricheteau, responsable de la médiathèque



• **Oji**

Du 14 au 16 septembre, Maison de l'environnement de Maisons-Alfort (94)

A l'occasion de *Faites de l'environnement* et de la nouvelle exposition *Trajectoires*, réalisation d'une fresque sur la thématique des mobilités douces dans la salle d'exposition de la Maison de l'environnement



- **Ardif**

Du 5 au 17 octobre, port de Bonneuil-sur-Marne (94)

A l'occasion du festival *Phénomèn'Art* proposé par le Comité Départemental du Tourisme, réalisation d'une fresque autour de la biodiversité pour l'entreprise SPAP, Haropa Port



• **Claire Courdavault**

A l'occasion du festival *Noir sur Ormesson* et du prix du livre policier jeunesse *Croq'Polar*, réalisation d'une **œuvre originale manipulable** pour la salle des contes de la médiathèque d'Ormesson-sur-Marne (94).

L'artiste s'est inspirée des critiques des jeunes des médiathèques Jean d'Ormesson d'Ormesson-sur-Marne et Albert Camus de Chennevières-sur-Marne, rédigés dans le cadre de Croq'Polar, pour réaliser une œuvre sur mesure interactive.

L'œuvre est une commande de Grand Paris Sud Est Avenir.

Présentation des différentes pièces composant l'œuvre aux jeunes le 15 novembre, pour réflexion commune sur son accrochage, sa composition.

Dévoilement de l'œuvre au public pendant le festival *Noir-sur-Ormesson* le 16 novembre

• **JBC**

Du 27 et 30 novembre, gymnase Henri Arlès de Bonneuil-sur-Marne (94)

Fresque pour le club Bonneuil Basket, reproduisant le logo du club



IV – Interventions en milieu scolaire

17 établissements, 71 classes (environ 1630 élèves), 9 artistes

Nos interventions dans les écoles se décomposent en plusieurs volets :

- Proposition d'un module d'autoformation autour du street art, à destination de l'équipe pédagogique du projet, en amont de notre intervention
- Présentation de l'art urbain en salle, à partir de photos et vidéos, afin de faire découvrir la pluralité des techniques et outils utilisés par les street artistes. Cette présentation est adaptée en fonction des niveaux de classe (de la maternelle à l'université) et est interactive avec les élèves.
- Promenades guidées pour découvrir des œuvres in situ (à Champigny-sur-Marne, Fontenay-sous-Bois, Vitry-sur-Seine, Paris 13^{ème}...)
- Ateliers avec un ou des artistes, pour la réalisation d'œuvres participatives et/ou individuelles

Depuis décembre 2023, nous sommes dorénavant éligibles et agréés « Pass culture part collective », aussi, les établissements scolaires du second degré peuvent financer leurs projets culturels par l'intermédiaire de ce dispositif. L'organisation est grandement facilitée, les délais dans la mise en place du projet et dans le paiement des prestations sont extrêmement raccourcis.

• Lycée France Uruguay, Avon (77)

Du 15 au 18 janvier, avec **Raf Urban**

16 classes de Seconde à Terminale (360 élèves)

A l'occasion de la réalisation d'une fresque autour de la laïcité et du vivre ensemble

Journée de découpe de pochoirs avec environ 40 élèves, présentation de l'œuvre en

cours, observation de l'artiste et initiation au spray pour 16 classes

(Voir le chapitre III – Commandes de fresque / œuvre)

• collège Paul Valéry, Thiais (94)

Du 10 janvier au 14 mars, avec **Rémi Cierco** (**6 jours d'intervention** sur place)

1 classe de 5^{ème} + 1 classe CHAAP (classe à horaire aménagés en arts plastiques)

Thématique : de la mer au ciel

Technique : **peinture acrylique au rouleau et pinceau, sprays, pochoirs**

Présentation de l'art urbain en classe, présentation de l'artiste, promenade guidée à Vitry-sur-Seine, séances de réflexion, recherches et de dessins pour la réalisation **d'œuvres sur la vingtaine de poteaux du préau**.

Inauguration le 2 mai en présence des élèves participants, de leurs parents, de l'équipe du collège et de M. Tryzna, conseiller départemental du Val-de-Marne



• Lycée professionnel Paul Bert, Maisons-Alfort (94)

Du 19 janvier au 17 mai, avec **Raf Urban** et **Jaeraymie** (**9 demi-journées d'intervention** sur place)

1 classe de 1^{ère} pro commerce

Technique : **pochoir et sérigraphie**

Promenade guidée à Paris 13^{ème}, séances de réflexion sur le projet, recherche de thématique, de visuels et d'objets de récupération, découpes des pochoirs mono-layer créés et mise en peinture aux sprays.

Les élèves ont ainsi appris l'intégralité du processus de création d'œuvres au pochoir. Ce projet les accompagnera sur l'année de Terminale : ils vont proposer à la vente dans le magasin d'applications du lycée, les œuvres qu'ils ont réalisées sur ces objets de récup (sprays vides, vinyles, carreaux de carrelage, tote bags, boîtes de conserve, plaques de métal, briques, plans de métro, sacs à main...)

Les visuels travaillés pour les pochoirs ont également été utilisés pour des ateliers sérigraphie, l'idée étant de faire découvrir aux jeunes différentes techniques de reproduction d'un visuel.

Comme, en 2023, ce projet a pu se faire dans le cadre d'un partenariat avec la MAC de Créteil

- **collège privé Jeanne d'Arc, Saint-Maur-des-Fossés (94)**

Du 2 février au 17 mai, avec **Jérôme Rasto** (**6 jours d'intervention** sur place)
2 classes de 4^{ème}

Thématique : la vie et les valeurs portées par Emilie de Vialar

Technique : **peinture acrylique au rouleau et pinceau**

Promenades guidées à Champigny-sur-Marne, présentation de l'art urbain en classe, séances de réflexion sur les messages inscrits dans les phylactères, entraînement à la graphie onciale et réalisation d'une fresque de 25m² sur un mur de la cour de l'établissement.



- **collège Audin, Vitry-sur-Seine (94)**

Projet ERASMUS avec le collège Cobbenhagenlyceum de Tilburg (Pays-Bas)

Du 5 au 7 mars, avec **Kaldea** (**1 jour d'intervention** sur place)

2 classes de 4^{ème}

Thématique : diversité

Technique : **spray**

Réalisation de 2 œuvres participatives, par petits groupes de Français et Hollandais mélangés : une sur panneau conservée par le collège Audin, l'autre sur toile emmenée aux Pays-Bas



- **Lycée Uruguay-France , Avon (77)**

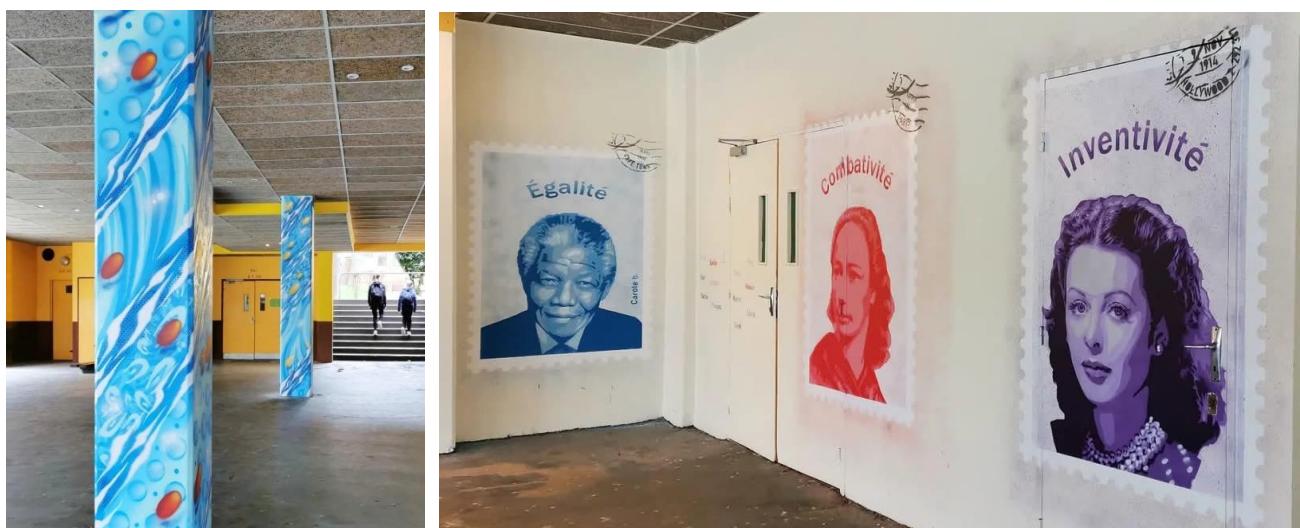
Du 6 mars au 3 avril, avec **Carole b.** et **Morne** (**6 jours d'intervention** sur place)

Un groupe de 15 élèves

Technique : **pochoir, sprays**

Echange pour déterminer 3 personnalités à représenter, découpe des layers de pochoirs et mise en peinture pour la réalisation collective des 3 portraits sur un mur d'une des cours de l'établissement

Echange sur la symbolique des couleurs et des chiffres clés de la composition des œuvres envisagées, réalisation collective des œuvres sur des piliers d'une des cours de l'établissement



- **collège Les maillettes, Moissy-Cramayel (77)**

Du 11 au 15 mars, avec **JBC** (**5 jours d'intervention** sur place)

8 classes de 5ème (environ 180 élèves)

Thématique : mon collège, les voyages intersidéraux, le vivre-ensemble

Technique : **peinture acrylique au rouleau et pinceau**

Proposition de maquette à partir de dessins réalisés en classe par les élèves

Réalisation d'œuvres individuelles et réalisation d'une fresque participative de 21m² sur un mur extérieur de l'établissement

- **école élémentaire Maurice Thorez, Champigny-sur-Marne (94)**
Du 18 au 29 mars, avec **Msieu Bonheur** (**8 jours d'intervention** sur place)
Suite du projet initié sur l'année scolaire 2023/2024

Toutes les classes d'établissement : 13 classes de CP au CM2 (environ 250 élèves)

Thématique : la nature, le végétal

Technique : **peinture acrylique au rouleau et pinceau, spray**

Proposition de maquette à partir de dessins réalisés en classe en amont par les élèves

Initiation au spray

Réalisation d'une grande fresque participative de 85m² sur les murs du préau

Un des murs, de 15m², a été dédié au travail des enfants seuls : ce sont eux qui ont directement peint leurs créations, nous les avons accompagnés dans le travail de composition et de réalisation.





- **école maternelle Vitruve, Paris 20^{ème}**

Du 22 avril au 2 mai, avec **Ami Imaginaire** (**3 jours d'intervention** sur place)
Toutes les classes d'établissement : 6 classes de la PS à la GS (environ 150 élèves)

Technique : **pochoir, peinture acrylique au rouleau et pinceau**

Réalisation d'une fresque de 30m² sur le mur d'enceinte de l'école, à partir de pochoirs d'animaux de l'artiste et de pochoirs de silhouettes en mouvement créés à partir de dessins des enfants.



- **collège Beaumarchais, Meaux (77)**

Le 17 mai, avec **Ami Imaginaire** (**1 jour d'intervention** sur place)

1 classe de 3^{ème}

Technique : **pochoir et spray**

Découpe de pochoirs et mise en peinture pour la réalisation d'œuvres individuelles et d'une œuvre collective sur un mur intérieur de l'établissement

- **école maternelle Danielle Casanova, Bonneuil-sur-Marne (94)**

Du 21 au 24 mai, avec **Monkiz** (**3 jours d'intervention** sur place)

Suite du projet initié sur l'année scolaire 2023/2024

Toutes les classes d'établissement : 7 classes de la TPS à la GS (environ 150 élèves)

Thématique : les animaux aquatiques

Technique : **peinture acrylique au rouleau et pinceau**

Proposition de maquette à partir de dessins réalisés par les élèves

Réalisation de 8 œuvres participatives sur panneaux (certains découpés à la forme), fixés dans la cour de l'école

- **centre de loisirs, Chevry-Cossigny (77)**

Le 5 juin, avec **Ami Imaginaire** (**1 demi-journée d'intervention** sur place)

Groupe de 15 jeunes

Réalisation d'œuvres individuelles au pochoir

- **collège privé Bernard Palissy, Boissy-saint-Léger (94)**

Le 27 juin (**1 jour d'intervention**)

2 classes de 4^{ème}

Promenades guidées à Paris 13^{ème}

- **collège Louise Michel, Clichy-sous-Bois (93)**

Le 26 août, avec **Ami Imaginaire** (**1 jour d'intervention** sur place)

Groupe de 20 jeunes

Technique : **pochoir et spray**

Découpe de pochoirs et mise en peinture pour la réalisation d'œuvres individuelles

- **Lycée Langevin Wallon, Champigny-sur-Marne (94)**

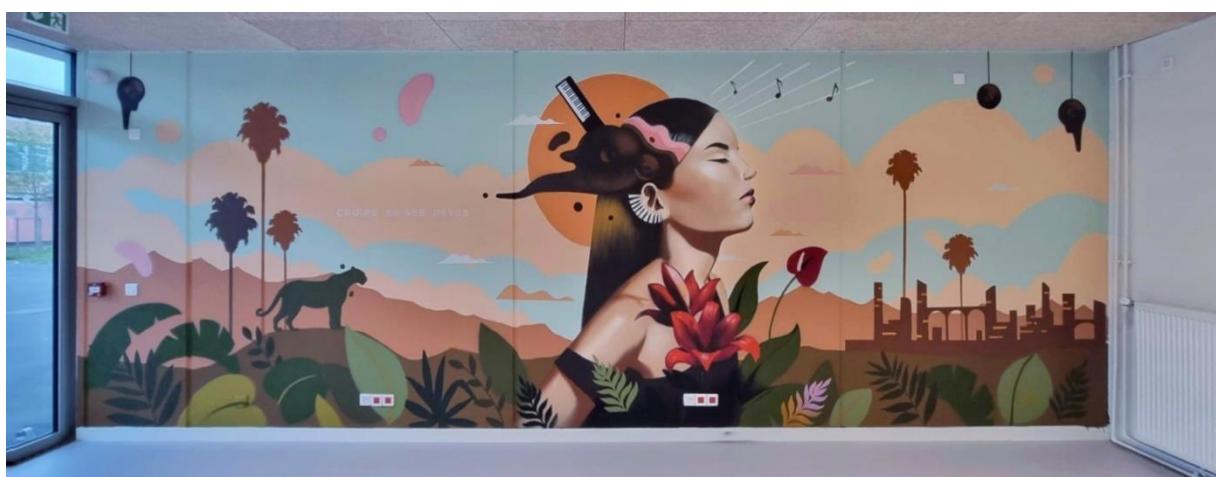
Du 27 août au 25 octobre, avec **Raf Urban** et **Msieu Bonheur** (**8 jours d'intervention** sur place)

Groupe de 20 jeunes

Thématique : nature/ville, évasion, muquie

Technique : **peinture acrylique au rouleau et pinceau, spray, pochoir**

Promenade guidée à Paris 13^{ème}, atelier pochoir pour la réalisation d'œuvres individuelles, séances de recherche de thématique, de réflexion et réalisation d'une fresque de 21m² sur un mur du foyer





- **école élémentaire Jean Zay, La-Queue-en Brie (94)**

Du 01 octobre au 19 décembre (+ suite du projet en 2025), avec **Raf Urban** (**12 jours d'intervention** sur place + 9 jours pour suite du projet en 2025)

4 classes CE2, CM1 et CM2

Thématiques : fonds marins / animaux en voie de disparition / école / énergies renouvelables

Technique : **pochoir, spray**

Présentations art urbain, promenades guidées à Champigny-sur-Marne, présentations de l'artiste, de la technique du pochoir, ateliers pour la réalisation d'œuvres individuelles, visite de l'exposition *We are here* au Petit Palais, séances de réflexion et dessin pour la réalisation des œuvres prévues sur panneaux en 2025.

- **école élémentaire Kergomard, La-Queue-en Brie (94)**

Le 18 novembre (+ suite du projet en 2025) (**1 jour d'intervention** sur place + 4 jours pour suite du projet en 2025)

2 classes de CE2

- **Lycée France Uruguay, Avon (77)**

Les 11 et 18 décembre (+ suite du projet en 2025) (**2 demi-journées d'intervention** sur place + 6 demi-journées pour suite du projet en 2025)

Groupe de 12 jeunes

Présentation de l'art urbain en salle, promenade guidée à Paris 13^{ème}

V – Autres ateliers

32 ateliers (environ 500 participants) - 9 artistes

- **Maison de l'environnement, Maisons-Alfort (94)**

16 ateliers (environ 280 participants) avec 6 artistes différents, pour différents publics et en lien avec la thématique de l'exposition en cours

- 30 et 31 janvier, 11 et 12 mars, 14 octobre : ateliers pochoir avec **Ami Imaginaire**
- 16 février, 17 août : atelier pastel avec **Emyart's**



- 17 février : atelier pour la réalisation d'une œuvre participative sur panneau avec **M'sieu Bonheur**



- 3 mai : atelier customisation de sprays vides avec **Ami Imaginaire**
- 4 mai : 26 juillet, 23 août atelier poscas avec **Nadège Dauvergne**
- 14 septembre : atelier pour la réalisation d'une œuvre participative sur panneau avec **Ami Imaginaire** dans le cadre de *Faites de l'environnement* au parc du Moulin brûlé
- 13 octobre : atelier pochoir avec **PolarBear**, dans le cadre du **festival Phénomèn'Art**



- 13 octobre : 2 ateliers linogravure avec **Olivia Paroldi**, dans le cadre du **festival Phénomèn'Art**



- **Centre d'art Jean-Pierre Jouffroy, Bonneuil-sur-Marne (94)**

- 17 avril : atelier pastel avec **Emyart's** pour la réalisation d'œuvres individuelles
 - 19 avril : réalisation d'une œuvre participative sur une armoire électrique avec **Emyart's** à l'occasion de la Journée de commémoration de l'abolition de l'esclavage
 Recherche de mots autour de la thématique, entraînement sur bâche et écriture des mots sélectionnés au spray pour composer le fond de l'œuvre, puis portrait peint par l'artiste



- **INSPE (Institut National Supérieur du professorat et de l'Education), Bonneuil-sur-Marne (94)**

Les 13 et 14 juin, avec **Carole b.**

2 groupes de 15 enseignants ou futurs enseignants

Présentation de nos ateliers et projets pédagogiques, découpe de pochoirs et mise en peinture au spray pour la réalisation d'œuvres individuelles

- **CCAS EDF** (Caisse Centrale des Activités Sociales des industries électriques et gazières)
 - 22 et 23 juillet : Colo hip-hop et graff à Le Fau Roissard (38), avec **JBC**
Groupe de 35 jeunes
2 jours d'ateliers pour la réalisation d'une fresque collective sur panneaux
 - du 29 juillet au 8 août : tournée culturelle dans 4 centres de vacances : Saint-Pierre-la-Mer (11), Le Cap d'Agde (34), Aimargues (30), avec **Raf Urban**
4 ateliers pour la réalisation d'œuvres individuelles (découpe de pochoirs et mise en peinture au spray)
 - 5 jours d'atelier au cap d'Agde pour la réalisation de 2 œuvres participatives sur des murs intérieurs du centre de vacances



- 12 septembre : réunion pôle MEPS au siège de la CCAS à Montreuil (93), avec **Raf Urban**
Groupe de 15 participants
Présentation de l'art urbain et réalisation d'œuvres individuelles (découpe de pochoirs et mise en peinture au spray)
- 3 décembre : séminaire RH au siège de la CCAS à Montreuil (93), avec **Raf Urban**
Groupe de 16 participants

Découpe de pochoirs et mise en peinture au spray pour la réalisation d'œuvres individuelles

- 17 décembre : fête de fin d'année à la CCAS de Clermont-Ferrand (63), avec **Ami Imaginaire**

Groupe de 40 participants

Réalisation d'œuvres individuelles au pochoir et au spray

- **France travail, agence de Chennevières-sur-Marne (94)**

26 novembre, dans le cadre des Journées Départementales de l'Egalité des Chances et du dispositif L'art d'accéder à l'emploi, avec **Raf Urban**

Groupe de 8 jeunes, éloignés de l'emploi

Découpe de pochoirs et mise en peinture au spray pour la réalisation d'une œuvre collective sur toile, installée dans les locaux de l'agence

- **Liperli coffee, Paris 9^{ème}**

7 décembre, avec **Ami Imaginaire**

Groupes de 5 participants

A l'occasion du lancement de son exposition sur place, 2 ateliers pour la réalisation d'œuvres individuelles, au café (technique aquarelle), à partir d'un pochoir d'animal de l'artiste.



VI – Promenades street-art guidées

Depuis 2019, nous organisons des promenades de street-art guidées pour le grand public à Champigny-sur-Marne et Fontenay-sous-Bois, en partenariat avec le **Comité Départemental du Tourisme du Val-de-Marne**.

A leur demande et celle de Haropa Port, nous avons construit cette année une nouvelle proposition pour la mise en place de promenades guidées à Bonneuil-sur-Marne, reliant les œuvres du centre-ville et celles du port.

Les réservations sont gérées sur leur plateforme Explore Paris :
<https://exploreparis.com/fr/>

Nous organisons aussi des promenades guidées à la demande, pour des groupes déjà constitués, notamment pour les écoles, mais également pour des sociétés ou des Comités d'Entreprise, toujours sur ces 3 villes mais également à Paris (13^{ème} notamment) ou Vitry-sur-Seine,...



VII – Festival

Festival Phénomèn'Art

Le Comité Départemental du Tourisme du Val-de-Marne a initié Phénomèn'Art en 2019, un festival autour du street art, auquel nous participons activement depuis sa création.

Pour cette 5^{ème} édition, du 11 au 13 octobre, nous avons à nouveau présenté plusieurs propositions :

- **conférence de Cyrille Gouyette** à la médiathèque Louis Aragon de Choisy-le-Roi, suivi d'une séance de dédicace : « Faces au mur, le portrait dans l'art urbain » (Voir le chapitre VIII – Autres événements)
- 3 **promenades guidées** à Champigny-sur-Marne, Fontenay-sous-Bois et Bonneuil-sur-Marne
- 3 **ateliers** à la maison de l'environnement de Maisons-Alfort : 1 atelier pochoir avec **PolarBear** et 2 ateliers linogravure avec **Olivia Paroldi** (Voir le chapitre V – Autres ateliers)

VIII – Autres événements

- **Live painting de Nadège Dauvergne et Matthieu Dagorn**

Dans le cadre de notre exposition « Chlorophylle » au Château de l'Orangerie de Sucy-en-Brie (94), les deux artistes ont réalisé une toile en live devant le public le 21 janvier.

- **Live painting de Ami imaginaire**

Dans le cadre de notre accrochage collectif au Liperli Coffee (Paris 9^{ème}), l'artiste a réalisé des œuvres en live à partir de café (technique aquarelle) le 28 avril



- **Rencontre et dédicace d'Alberto Ruce**

En amont de son exposition Transumanze, nous avons profité de sa présence à Paris pour organiser une rencontre/dédicace le 1^{er} juin à la librairie spécialisée **Le grand jeu** (Paris 11^{ème}). Des catalogues d'exposition et tirages pigmentaires de l'artiste ont été laissés sur place en dépôt.

- **Rencontre et projection documentaire « Perché sei qui » de Carla Costanza**

Dans le cadre de l'exposition Transumanze d'**Alberto Ruce**, projection et échange le 8 juin au **Centre d'art urbain Fluctuart** (Paris 7^{ème}), en présence de la réalisatrice et de l'artiste

Exposition de photos de Carla Costanza et de tirages pigmentaires d'Alberto Ruce au **Bookshop de Fluctuart**

Synopsis : *C'est un voyage qui amène une jeune femme à retourner en Sicile (Italie), suivre son compagnon lors de son projet de street art, pour filmer ses fresques. La Sicile est la terre où elle est née et qu'elle a décidé de quitter par le passé.*

En traversant ces lieux ensemble, la vidéaste commence à se remémorer les raisons pour lesquelles elle était partie, redécouvrant ainsi ce qui l'a amenée à abandonner sa patrie. Paysages figés dans le temps, anciens souvenirs de villes fantômes d'une Sicile oubliée, et surtout derniers artisans rencontrés sur le chemin. Des berger, un tisserand et un fabricant de chaises : C'est grâce à ces personnes que la vidéaste débutera son voyage intérieur.

Leurs mains sont des échos qui comblient un vide, qui remplissent l'espace et le cœur, et qui permettront à la jeune femme, petit à petit, de commencer à reconstruire un lien qui s'était perdu, le lien entre elle-même et sa propre terre.



• Conférence de Cyrille Gouyette

Dans le cadre du festival Phénomèn'Art et à l'occasion de la sortie de son nouveau livre « Faces au mur, le portrait dans l'art urbain », nous avons organisé une conférence avec Cyrille Gouyette autour de cette thématique le 11 octobre à la médiathèque Louis Aragon de Choisy-le-Roi

La conférence a été suivie d'un buffet convivial et d'une séance de dédicace.

« Offrant un miroir à la société, l'art du portrait a élaboré ses codes et ses modes au fil des siècles. Considéré, en Occident, comme un genre à part entière, il a connu avec la photographie une profonde remise en question. Adulé puis abandonné, c'est dans la rue qu'il retrouve aujourd'hui ses lettres de noblesse grâce à l'art urbain. Longtemps apanage d'une élite sociale, conservé dans l'écrin des demeures puis des musées, il s'exhibe à présent au grand jour et à la vue de tous. Dorénavant, les artistes urbains s'émancipent des commanditaires de naguère pour choisir leur modèle. Qu'ils reprennent des figures célèbres ou fabriquent de nouvelles icônes, ils régénèrent le genre du portrait dont ils épousent et bousculent les techniques comme les codes. »



• Live-painting pour le Téléthon, projet solidaire

Le 30 novembre, **Ami Imaginaire**, **Aubi**, **Emyart's**, **M'sieu Bonheur**, **Primal Graphic** et **Raf Urban** ont peint des toiles en live au village Téléthon de Saint-Maur-des-Fossés (94).

Les œuvres ont été proposées à la vente, avec 50% reversés au Téléthon

IX – Agent d’artiste

Alberto Ruce nous a renouvelé sa confiance pour l’accompagner dans le développement de sa carrière.

Sur 2024, un partenariat avec les galeries SpaceJunk a permis de rendre son exposition Transumanze itinérante, avant que nous la présentions à Paris : Elle a ainsi été présentée à SpaceJunk Lyon du 26 janvier au 16 mars, et à SpaceJunk Grenoble du 29 mars au 5 mai.

Nous avons également obtenu la partition d’Alberto au festival PdV (Point de Vue) à Bayonne en octobre, pour une fresque en plein centre-ville.

Carole b. nous a également renouvelé sa confiance pour l’accompagner dans le développement de sa carrière.

Cette année 2024 a été consacrée principalement à la recherche de contrats.

X – Affiliation

• Fédération de l’Art Urbain

La Fédération de l’Art Urbain est une association à but non lucratif qui représente les acteurs de l’art urbain en France. Elle est soutenue par le ministère de la Culture et encourage la reconnaissance artistique de l’art urbain et de ses pratiques en lui offrant une meilleure visibilité et protection.

Suite au vote à l’unanimité lors de notre Assemblée Générale Ordinaire en 2022, l’association avait renouvelé son adhésion pour 3 ans à la Fédération de l’Art Urbain. Cette adhésion nous permet d’assister régulièrement à des conférences, des sessions de formation et de bénéficier de ses supports, notamment juridiques.

Nous soumettrons au vote lors de notre prochaine Assemblée Générale Ordinaire en février 2025 la reconduction de notre adhésion pour 3 nouvelles années.

• Les amis d’Idem

Cette association à but non lucratif a pour objectifs de :

- Perpétuer la mémoire de l’histoire extraordinaire du travail artistique sur papier dans Paris. Les presses d’Idem ont imprimé les œuvres d’artistes comme Matisse, Picasso, Giacometti et bien d’autres.
- Soutenir l’animation de ce lieu unique de rencontre et de travail pour les artistes.
- Accompagner Idem dans son développement en participant financièrement à certains de ses projets.
- Accueillir, former de jeunes artistes français et étrangers au travail sur papier, et transmettre le savoir-faire des maîtres-imprimeurs d’Idem.

Suite au vote lors de notre Assemblée Générale Ordinaire de 2023, nous avions adhéré à l'association, vote renouveler depuis.

Cette adhésion nous permet d'assister régulièrement à des rencontres avec des artistes et des professionnels membres.

Nous soumettrons au vote lors de notre prochaine Assemblée Générale Ordinaire en février 2025 la reconduction de notre adhésion.

XI – Ils nous ont fait confiance en 2024



XII – Infos et contact

Site : <https://art-murs.org>

Facebook : [@asso.art.murs](#)

Instagram : [@asso.art.murs](#)

LinkedIn : [ART'MURS Association](#)

Association **ART'MURS**

49 rue Jean Jaurès

94500 Champigny-sur-Marne

assoartmurs@gmail.com

N° RNA : W942006988

N° SIRET : 845 081 793 00018

Président de l'association :

Lionel Saint-Denis

Cheffe de projets et commissaire d'exposition :

Sabine Meyer : 06.59.00.60.58