

Dossier de Presse



TRANSMANZE  
SOLO SHOW '24

PARIS

*vernissage 12 juin à 18h*

ouverture expo

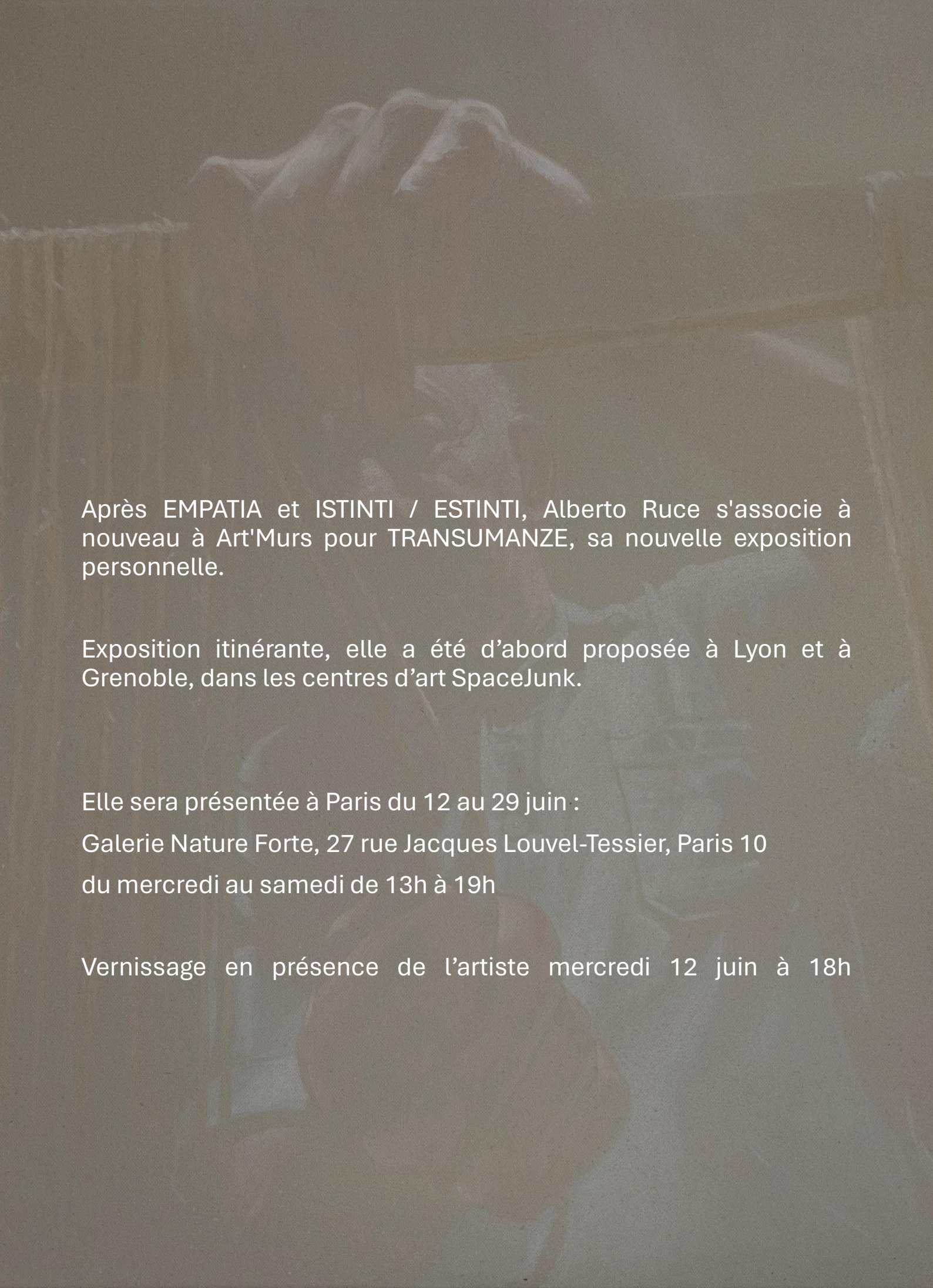
12 / 29 JUIN '24

GALERIE NATURE FORTE,  
27, RUE JACQUES LOUVEL-TESSIER



NATURE  
FORTE

ART  
MURS



Après EMPATIA et ISTINTI / ESTINTI, Alberto Ruce s'associe à nouveau à Art'Murs pour TRANSUMANZE, sa nouvelle exposition personnelle.

Exposition itinérante, elle a été d'abord proposée à Lyon et à Grenoble, dans les centres d'art SpaceJunk.

Elle sera présentée à Paris du 12 au 29 juin :

Galerie Nature Forte, 27 rue Jacques Louvel-Tessier, Paris 10  
du mercredi au samedi de 13h à 19h

Vernissage en présence de l'artiste mercredi 12 juin à 18h

## Exposition TRANSUMANZE, par Alberto RUCE

La genèse de la série Transumanze d'Alberto Ruce est une recherche sur la micro-migration, le dépeuplement des petits villages ruraux, l'abandon des traditions ancestrales et le lien fragile entre l'homme et la nature. Cette série a été nourrie par la création d'un projet artistique itinérant, "Transumanze Project", ainsi que par des recherches anthropologiques, des résidences artistiques, des peintures, des interventions d'art public, ou encore des interviews vidéo qui ont ensuite donné vie au documentaire «Perché sei qui» (Pourquoi es-tu ici) réalisé par Carla Costanza.

Les lieux qui ont inspiré la série Transumanze sont des petites réalités marginales : villages anciens, quartiers isolés et dégradés, campagnes abandonnées, villes fantômes, réalités présentes partout dans le monde, comme en Sicile, où Alberto Ruce a vécu jusqu'à ses 19ans.

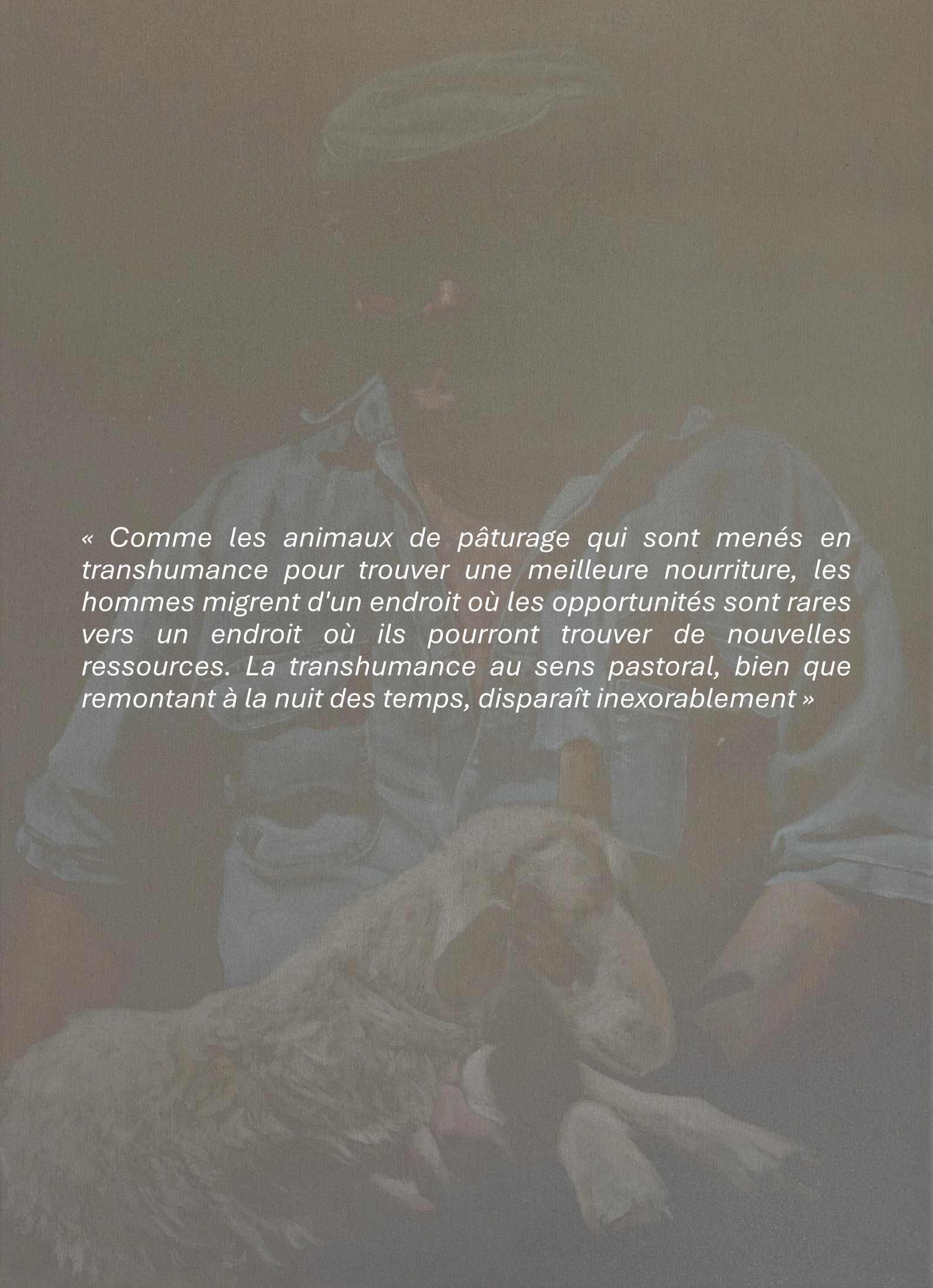
Cette exposition veut raconter le parcours que cet artiste a entrepris, physiquement et artistiquement, dans une réalité oubliée par notre société, à travers les villages et les campagnes. C'est un homme qui regarde ce monde disparaître, à la fois fasciné et choqué.

## Exposition TRANSUMANZE, par Alberto RUCE

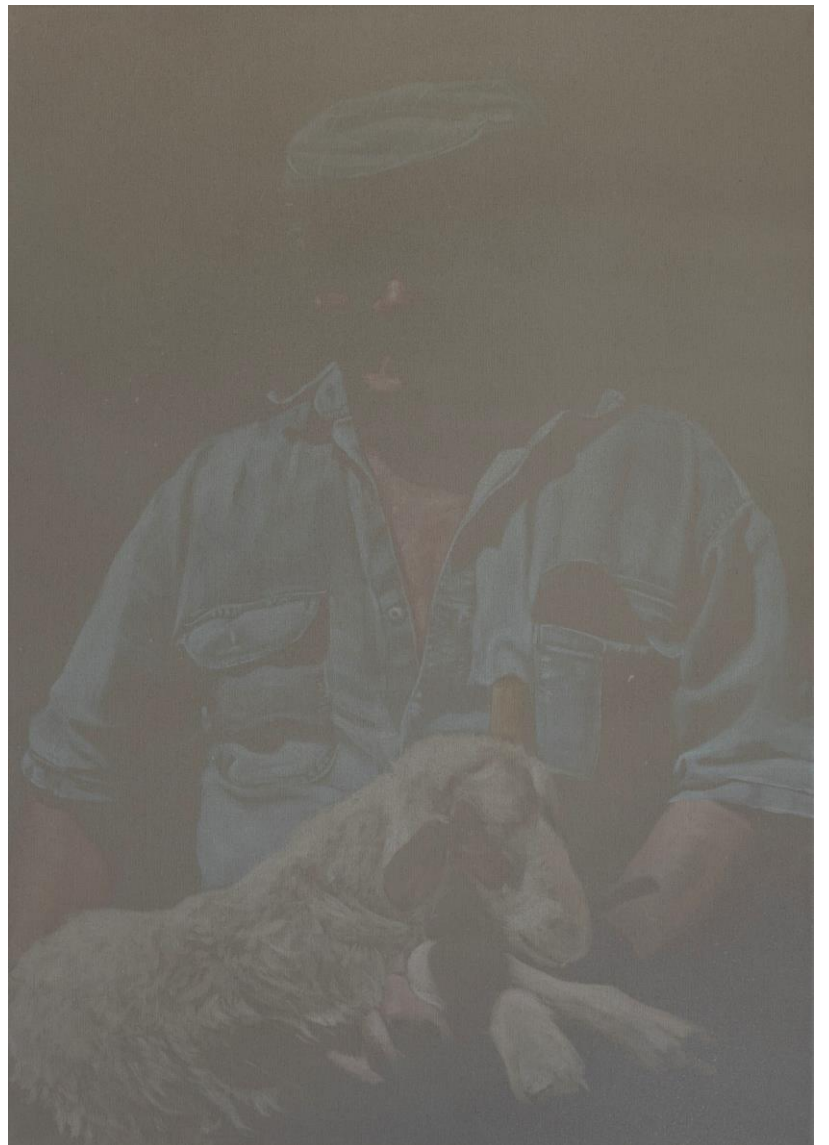
C'est le regard d'un citadin, originaire d'un petit village, et parti s'installer dans des grandes villes européennes, qui, revenant un temps sur sa terre natale, se passionne pour ce sujet et découvre à proximité immédiate un monde autrefois prospère qui s'éteint, des méthodes ancestrales oubliées, des coutumes anciennes qui ont disparu, des lieux et des personnes abandonnés à leur sort. Des pans entiers de tradition s'effacent, la mémoire des gestes séculaires et de leurs significations symboliques, ou celle de pratiques comme la confection du fromage, le paillage de chaises... disparaissent, au bénéfice d'une vie standardisée des grandes villes.

Ses portraits d'artisans, de pêcheurs traditionnels, de bergers, d'animaux de pâturages qui nous regardent, ses représentations de méthodes artisanales, sont toujours le fruit de rencontres avec les hommes et les femmes qui détiennent encore ces savoir-faire. A travers ses œuvres - peinture, dessin ou photo - c'est un monde ancestral, complexe et simple à la fois, qui disparaît sous les yeux de l'artiste, un monde qu'il semble seulement découvrir et qui pourtant semble déjà évanoui.

“From wall to canvas” est le sous-titre de cette exposition : La plupart des œuvres de la série prennent comme référence des peintures murales réalisées ultérieurement par l'artiste, créant ainsi une série d'œuvres qui sont transportées « du mur à la toile », changeant ainsi de destination, d'éphémère à pérenne. Les œuvres destinées au regard de tous, deviennent intimes. La volonté de l'artiste devient alors de garder une trace de sa propre évolution.



*« Comme les animaux de pâturage qui sont menés en transhumance pour trouver une meilleure nourriture, les hommes migrent d'un endroit où les opportunités sont rares vers un endroit où ils pourront trouver de nouvelles ressources. La transhumance au sens pastoral, bien que remontant à la nuit des temps, disparaît inexorablement »*



## Le projet TRANSUMANZE

Transumanze est un projet vidéo, pictural et artistique itinérant, débuté en mars 2019, en Sicile. Toujours actif, il a été créé par le street artiste Alberto Ruce en collaboration avec la graphiste et vidéaste Carla Costanza.

En 2019, pendant le projet, les artistes ont mené une recherche sur le territoire pour choisir leurs lieux d'intervention, en cherchant des réalités presque perdues, marginales, en Sicile, pour la plupart des petits bourgs abandonnés ou des villages dépeuplés. Pour chacune des 10 étapes, ils ont travaillé en étroite relation avec les associations locales qui ont soutenu le projet et les ont aidés à développer une médiation avec les habitants du territoire. Les échanges avec les habitants ont contribué à la découverte par les artistes des coutumes et traditions locales ; en racontant leurs histoires et les problématiques des lieux qu'ils habitent, ils ont ainsi enrichi la recherche et le projet.

Chaque étape donne vie à une peinture murale, en accordant une attention particulière à la création d'un lien entre l'œuvre et le territoire qui l'accueille. La plupart des images utilisées pour créer les peintures murales et les autres œuvres sont extraites de séquences vidéo de Carla Costanza. Comme empreinte de son expérience, elle a réalisé « Perché sei qui » (Pourquoi es-tu ici), un documentaire intimiste qui parle du rapport de la vidéaste avec ce territoire, nourri par ses entretiens avec les habitants de ces lieux.

L'ensemble du projet Transumanze est un hommage aux habitants, à l'histoire des lieux et aux problématiques auxquelles le territoire est confronté. Les thèmes abordés par le projet ne concernent pas seulement le pays natal des deux artistes, tous les deux siciliens, mais concernent aussi bien d'autres territoires, ailleurs. Le projet Transumanze veut poursuivre son parcours en explorant et en mettant en lumière d'autres réalités similaires à travers le monde.

## Alberto RUCE

Alberto Ruce est né en Sicile en 1988. Artiste peintre, il travaille aussi bien dans le tissu urbain qu'en atelier.

A 13 ans il commence à expérimenter les sprays, le tag, et se familiarise au monde du graffiti. Il débute son parcours artistique de façon complètement autodidacte, un parcours fait d'observations et de confrontations avec d'autres graffeurs.

En 2009, il s'installe à Paris pour cinq ans. Cette période lui donne l'occasion de rencontrer de nombreux artistes et de participer à divers événements comme des festivals nationaux et internationaux.

De 2011 à 2014, il suit les cours de dessin, peinture et perspective à de l'Atelier des Beaux-Arts de Paris.

Actuellement Alberto Ruce vit à Marseille, où il a installé son atelier. Il y travaille sur différents projets artistiques qui lui permettent notamment de tisser du lien entre la France et l'Italie.

L'univers pictural d'Alberto Ruce est poétique, onirique et délicat. Sa recherche picturale est axée sur la transparence et sur le ton sur ton. Les thèmes qu'il aborde sont souvent liés à la perception sensorielle, aux liens qui lient l'Homme et la nature.

C'est l'évanescence de ses sujets qui caractérise ses œuvres. La peinture se fond aux supports qui l'accueillent (bois anciens, cartons, pierres, toiles...).

Dans la rue il joue avec les teintes et aspérités des murs et porte une attention particulière au contexte et à l'histoire des lieux qu'il investit.





## Autour de l'exposition

Diffusion du documentaire «Perché sei qui» , de Carla Costanza en présence de la réalisatrice et de l'artiste

Samedi 8 juin à 15h

Fluctuart, Pont des Invalides, 2 port du Gros Caillou, Paris 7

*C'est un voyage qui amène une jeune femme à retourner en Sicile (Italie), suivre son compagnon lors de son projet de street art, pour filmer ses fresques. La Sicile est la terre où elle est née et qu'elle a décidé de quitter par le passé.*

*En traversant ces lieux ensemble, la vidéaste commence à se remémorer les raisons pour lesquelles elle était partie, redécouvrant ainsi ce qui l'a amenée à abandonner sa patrie.*

*Paysages figés dans le temps, anciens souvenirs de villes fantômes d'une Sicile oubliée, et surtout derniers artisans rencontrés sur le chemin. Des bergers, un tisserand et un fabricant de chaises : C'est grâce à ces personnes que la vidéaste débutera son voyage intérieur.*

*Leurs mains sont des échos qui comblent un vide, qui remplissent l'espace et le cœur, et qui permettront à la jeune femme, petit à petit, de commencer à reconstruire un lien qui s'était perdu, le lien entre elle-même et sa propre terre.*

Le documentaire du projet Transumanze a été projeté lors d'une tournée sicilienne (été 2023) et a été sélectionné dans 2 festivals internationaux de courts métrages.

“Perché sei qui” est disponible sur la plateforme online ALLINDI.COM

Production Allindi, 2023 | France / Italie | 22 min

## Art'Murs

Lorsque nous avons rencontré Alberto RUCE, en septembre 2019 dans son atelier à Marseille, ce fut un véritable coup de cœur. Nous aimions déjà beaucoup l'univers qu'il développe dans la rue, nous étions désormais conquis par l'homme, sa démarche et son travail d'atelier. Ainsi, nous lui proposons de l'accompagner pour sa première exposition en France : en 2020 Empatia était présentée à Paris.

De cette collaboration naitra une volonté d'aller plus loin ensemble ainsi Art'Murs est devenu agent de ce talentueux artiste et nous avons grand plaisir à présenter son travail.

L'association ART'MURS a été créée en septembre 2018 par des passionnés de street art.

Nous développons différentes propositions, comme l'organisation de fresques, expositions, promenades street art guidées, ateliers, conférences,... toujours en portant un soin particulier à notre accueil, sincère et chaleureux.

Nous aspirons à soutenir les artistes issus du mouvement de l'art urbain, quelles que soient leurs techniques, ainsi qu'à créer la rencontre entre le public et les artistes, et le public et leurs œuvres. Nous nous sommes choisis pour mission de promouvoir l'art urbain sous toutes ses formes, en tant que vecteur de partage et d'échange entre les artistes, la ville et ses habitants. Souhaitant rendre la culture accessible à tous, nous sommes convaincus que l'art urbain peut participer à la valorisation d'un territoire, qu'il peut inciter chacun à se réapproprier l'espace public et permettre de contribuer à un meilleur vivre ensemble.

## Contact

Association ART'MURS

49 rue Jean Jaurès, 94500 Champigny-sur-Marne

[assoartmurs@gmail.com](mailto:assoartmurs@gmail.com)

N° RNA : W942006988

N° SIRET : 845 081 793 00018

Président : Lionel Saint-Denis

Cheffe de projet & commissaire d'expositions : Sabine Meyer  
06.59.00.60.58

Site : <https://art-murs.org>

Facebook : [@asso.art.murs](https://www.facebook.com/asso.art.murs)

Instagram : [@asso.art.murs](https://www.instagram.com/asso.art.murs)

Linkedin : [ART'MURS Association](https://www.linkedin.com/company/ART'MURS-Association)