

Dossier de Presse

Ruce

E S T I N T I

ALBERTO RUCE
DESSINS ET PEINTURES

1/16 AVRIL 2022
PARIS

présentée par **L'ART
MURS**

ISTINTI/ESTINTI

Après EMPATIA, sa première exposition solo en France en 2020, qui avait marqué les esprits par son travail délicat et évanescent autour des émotions,

Alberto Ruce

s'associe à nouveau à **Art'Murs** pour

ISTINTI / ESTINTI,

sa nouvelle exposition personnelle

Galerie Lithium - 6 rue Saint Blaise, Paris 20

du 2 avril au 16 avril

du mardi au samedi de 11h à 19h - le dimanche de 11h à 17h

Vernissage en présence de l'artiste le 1er Avril à partir de 18h

ISTINTI / ESTINTI

En nous présentant principalement des dessins, l'artiste sicilien se penche cette fois sur la question du lien qui s'amenuise entre l'homme et la Nature. Il nous donne à réfléchir sur les comportements humains, au travers de ses portraits d'animaux.

ISTINTI / ESTINTI est une exposition née des voyages d'Alberto Ruce en Sicile, en Provence et dans les Alpes françaises.

Comme à son habitude lorsqu'il est loin de la ville, l'artiste photographie la nature, les animaux, avec une prédilection pour ceux des pâturages et de la basse-cour. Il va à la rencontre des bergers, des agriculteurs et des éleveurs, qui parfois l'accueillent dans leur ferme et partagent avec lui leur passion, leur métier. Ainsi, il apprend à mieux connaître ces animaux, leurs particularités, leur sensibilité, leur façon « d'aborder la vie ».

L'artiste élabore d'abord des dessins d'étude, au travers de cette collection personnelle de photographies et d'images dénichées au gré de ses lectures. Inspiré par ces rencontres, avec l'Homme, avec ces animaux, le travail pictural, le propos d'Alberto Ruce évolue : ses dessins deviennent des sujets de discours plus complexes, touchant à des thématiques qui vont bien au-delà du simple carnet de voyage. Le croquis fait place à une proposition d'un registre à la fois poétique et sociétal.

Sa recherche esthétique tend à humaniser l'animal, évoquant en nous des thèmes essentiels et primitifs qui nous habitent et qui nous lient.

ISTINTI/ESTINTI

“

Les animaux, comme l'Homme, traversent les mêmes grandes phases de la vie : la naissance, la vie (la survie), la mort. En abordant ces thèmes communs, je lie dans mes œuvres l'Homme et l'animal. Je pense que les différentes problématiques existentielles de l'Homme peuvent être abordées par le prisme des animaux, et de la nature d'une manière générale, à partir desquels il peut apprendre, il peut s'identifier, pour mieux comprendre sa nature profonde.

Pour moi, l'animal et son comportement sont comme un miroir clair, un point zéro, une leçon enseignée par ceux qui n'ont ni préjugés ni arrière-pensées. Je le qualifierai de pur, direct, essentiel, instinctif.

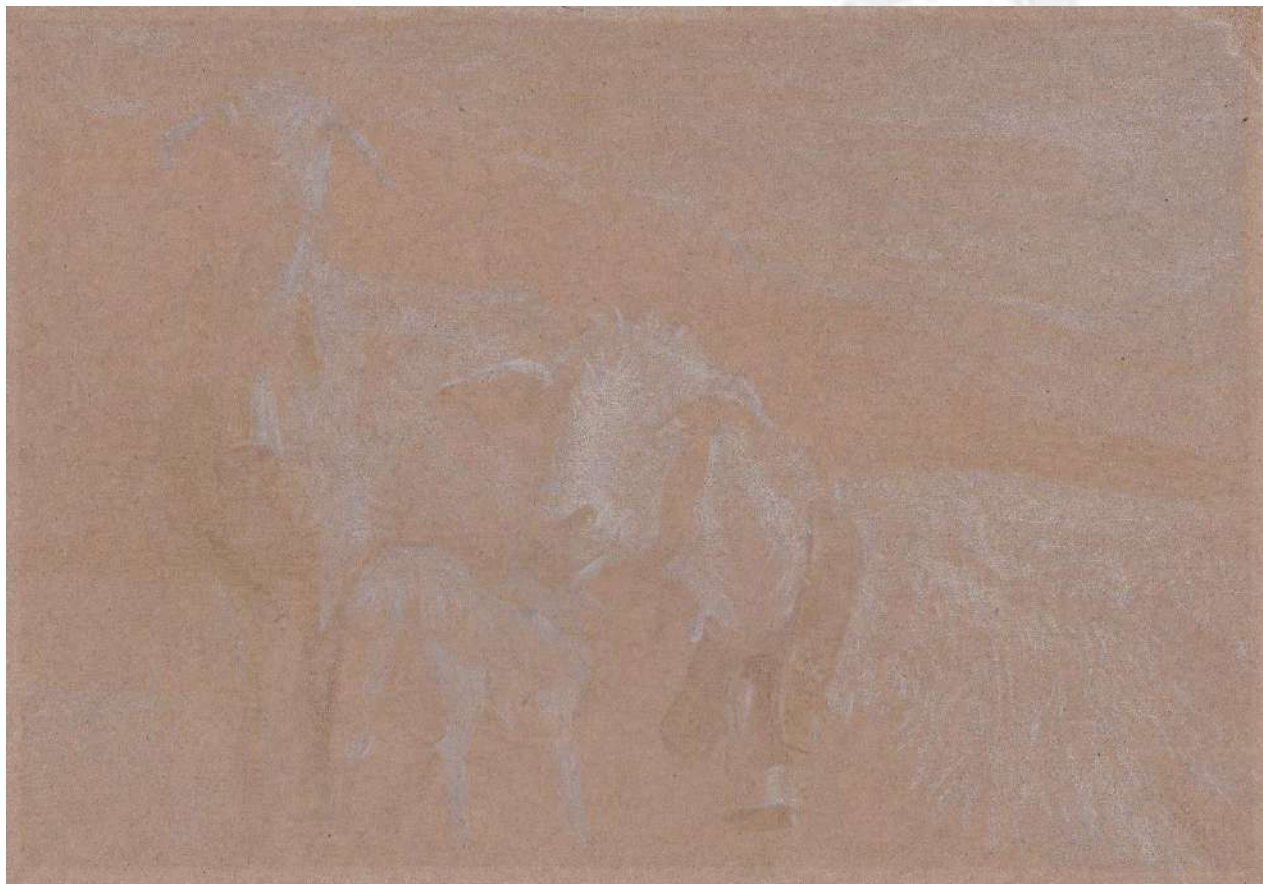
Dans une société encline à l'automatisation de l'être, nous risquons de nous éloigner de la partie primitive de nous-mêmes. En perdant nos instincts, nous risquons de perdre notre sensibilité animale, notre intuition.

Ma démarche s'apparente aussi à un memento, pour ne pas les perdre de vue et rester proche de ces animaux sensibles.

Le squelette de notre société est lié à ces animaux des pâturages et des basses-cours. Ils sont la colonne vertébrale de notre survie, en contribuant à nos besoins existentiels. Nous sommes liés. Ces animaux sont prétexte à parler de notre société ; les représenter est une façon de signifier notre interdépendance.

”

J'ai choisi le dessin pour revenir à l'essentiel, comme un retour aux sources de la création picturale.



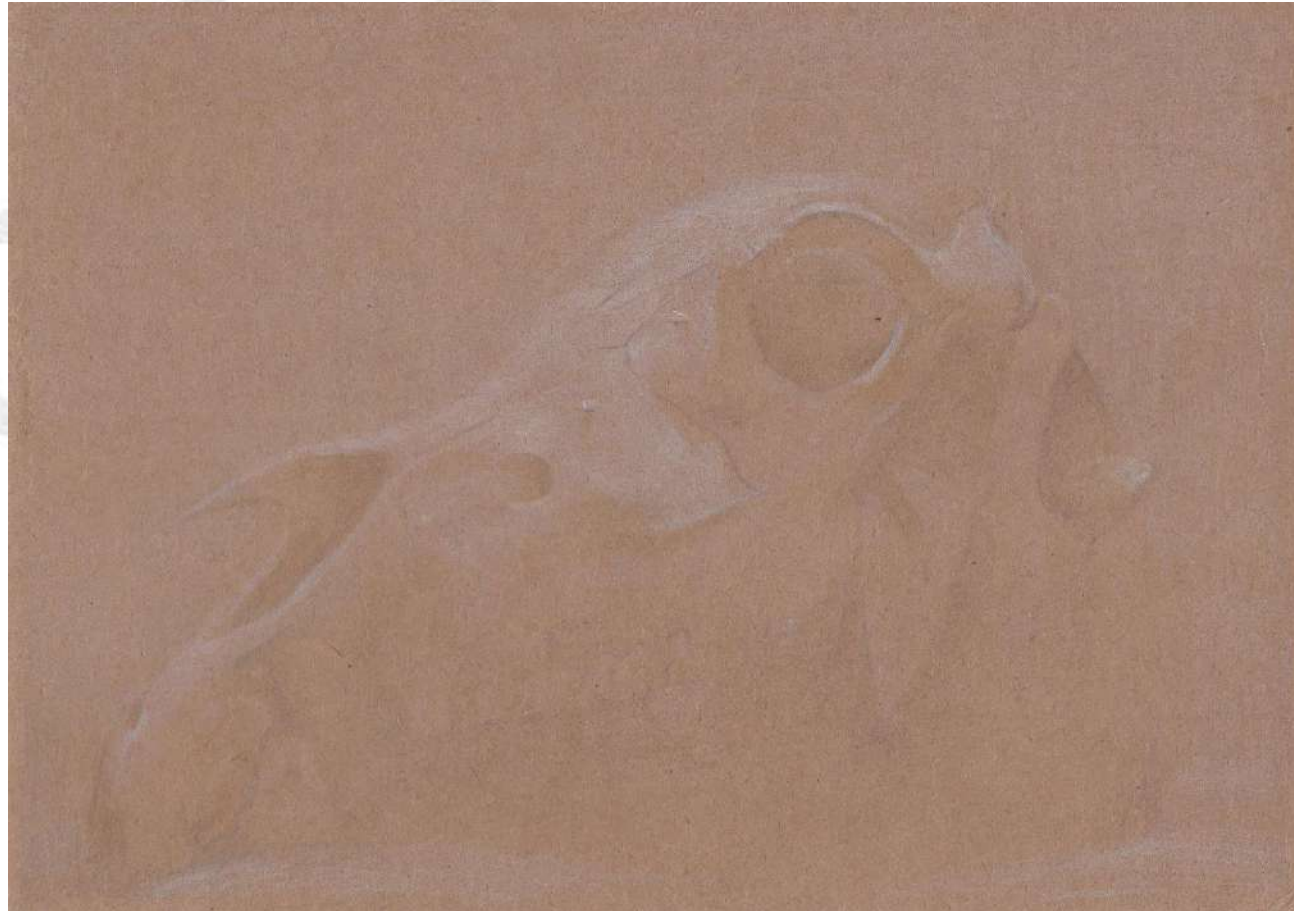
Famiglia

Crayon à huile et graphite sur feuille cartonnée
21 x 29,7



Vulari

Graphite sur papier
21 x 14,8



Teschio

Crayon à huile et graphite sur feuille cartonnée
21 x 29,7

biographie

Alberto Ruce est né en Sicile en 1988.

Artiste peintre, il travaille aussi bien dans le tissu urbain qu'en atelier.

A 13 ans il commence à expérimenter les sprays, le tag, et se familiarise au monde du graffiti. Il débute son parcours artistique de façon complètement autodidacte, un parcours fait d'observations et de confrontations avec d'autres graffeurs.

En 2009, il s'installe à Paris pour cinq ans. Cette période lui donne l'occasion de rencontrer de nombreux artistes et de participer à divers événements comme des festivals nationaux et internationaux.

De 2011 à 2014, il suit les cours de dessin, peinture et perspective à de l'Atelier des Beaux-Arts de Paris.

Actuellement Alberto Ruce vit à Marseille, où il a installé son atelier. Il y travaille sur différents projets artistiques qui lui permettent notamment de tisser du lien entre la France et l'Italie.

L'univers pictural d'Alberto Ruce est poétique, onirique et délicat. Sa recherche picturale est axée sur la transparence et sur le ton sur ton. Les thèmes qu'il aborde sont souvent liés à la perception sensorielle, aux liens qui lient l'Homme et la nature.

C'est l'évanescence de ses sujets qui caractérise ses œuvres. La peinture se fond aux supports qui l'accueillent (bois anciens, cartons, pierres, toiles...).

Dans la rue il joue avec les teintes et aspérités des murs et porte une attention particulière au contexte et à l'histoire des lieux qu'il investis.



à l'oeuvre



murs



murs



réalisations

EXPOSITIONS SOLO

ESTINTI / ISTINTI, par ART'MURS à la Galerie Lithium, Paris (France), 2022
Empatia, par ART'MURS à la Galerie Wawi, Paris (France), 2020
4.33, Atelier Ovunque, Catania (Italie), 2016
4.33, Gadam Gallery, Messina (Italie), 2016

EXPOSITIONS COLLECTIVES

Italians Do It better, Paris (France), 16 - 18 décembre 2021
Exposition Prix d'art urbain dans le cadre du 5ème Concours international Mixed Media proposé par Pébéo, Fluctuart, Paris (France), 9 mai - 13 juin 2021
Hall of fame, Ceramic Palace, Caltagirone (Italie), 2017
Silence (Alberto Ruce & Giuseppe Gütan), Atelier 72, Marseille (France), 2017
Dimensioni, Minoriti Palace, Catania (Italie), 2017
Reserch, Ducale Palace, Caltagirone (Italie), 2017
Graff international project of urban art, Luxembourg, 2012

PROJET ARTISTIQUE : RECHERCHE, MURS, VIDEOS

Transumanze Project, Sicile (Italie), 2019

RESIDENCES

Equilibrio, S.A.F.M. , Mostar, (Bosnia and Herzegovina) , 2021
Meccanismi dell'arte, Giuseppe Stagnitta, Ass. Giovan Guerino, Montalbano Elicona (Italie) 2021
Graff international project of urban art, Luxembourg, 2012

PERFORMANCE

Art is life, New Morning, Paris (France), 2011

FESTIVALS

Street Art Fest Grenoble Alpes, Grenoble (France), 2021
MX Arts Tour, Morlaix (France), 2021
Emergence Festival, Oliveri (Italie), 2020 Eternelles
Crapules, Moutiers (France), 2019
Street Art Festival au cours Julien, Marseille (France), 2018
Emergence Festival, Catania (Italie), 2018
Street'Art'Magnac, Eauze (France), 2018 Shake Well,
Bordeaux (France), 2016
Street Dream, Caltagirone (Italie), 2015/2016

MURS

"Austero", 700ème anniversaire de la mort de Dante Alighieri,
Ambassade Italienne à Athènes / Urbanact / Athènes (Grèce) 2021
"Vanité", projet Impressions partagées , Fondation
Desperados, Marseille (France 2020
"Libera", P.A.C. Provence Art Contemporain, Chapelle
désacralisée, couvent Levat, Marseille (France), 2020
"Viva", avec association Art'Murs, Paris (France), 2020
"Collectif", pour la Journée Nationale de l'Architecture,
Brignoles (France), 2019
"Même pas dans tes rêves", Potenza (Italie), 2012

JAM GAFFITI

Meeting of Styles, Wiesbaden (Allemagne), 2018
Do it yourself, Bordeaux, (France), 2013/2014/2015
Kobraday, Catania (Italie), 2013
Bouffée d'Art à l'hôpital, Paris (France), 2012

revue de presse

Magazines spécialisés art urbain

Graffiti Art Magazine #51 septembre - octobre 2020 : Indoor - une œuvre - un artiste



Stuart Urban Art Magazine #22 juillet - août 2020 : article de Céline Bernin Robin



revue de presse

Magazines spécialisés art urbain

Urban Arts #5 avril - mai 2020 : article de Gabrielle Gauthier



Stuart Urban Art Magazine #19 novembre - décembre 2019 : article de Marie Amélie Marchal



revue de presse

Publications numériques

Artistik Rezo - mai 2021

Prix d'art urbain Pébéo : à la rencontre d'Alberto Ruce par Clémence Buisson

<https://www.artistikrezo.com/art/prix-dart-urbain-pebeo-a-la-rencontre-dalberto-ruce.html>

Artistik Rezo - mai 2020

Alberto Ruce : "J'aime peindre dans la rue car je veux instaurer un dialogue avec le public" par Eleftheria Kasouraiart

<https://www.artistikrezo.com/art/alberto-ruce-jaime-peindre-dans-la-rue-car-je-veux-instaurer-un-dialogue-avec-le-public.html>

Street Art Avenue - avril 2018

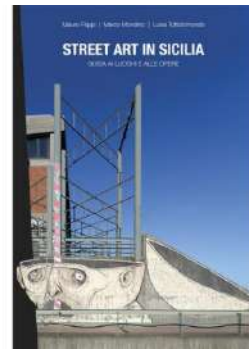
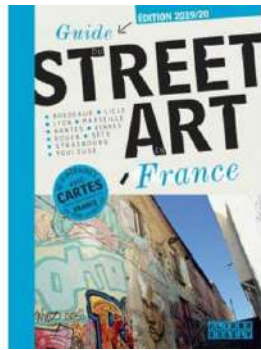
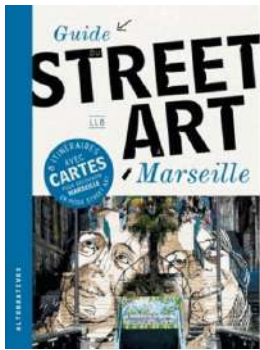
Alberto Ruce /// «Défense d’Afficher», Le Panier, Marseille par Alain

<https://street-art-avenue.com/2018/04/alberto-ruce-panier-marseille-20950>

publications

Livres et guides spécialisés dans l'art urbain

Guides



Street Art Marseille - Éditions Alternatives 2020 - LLB

Street Art France - Éditions Alternatives 2019 - Olivier Landes

Street Art in Sicilia - Dario Flaccovio Editore Palermo 2017 - Mauro Filippi, Marco Mondino, Luisa Tuttolomondo



Street Art, mon amour - Éditions Pyramid 2021 - Linda Mestaoui

Confinement - Sandrot Éditions 2021 - Notorious

Une street histoire de l'art - Éditions Gallimard 2021 - Cyrille Gouyette

Street art contexte(s) nouvel opus - Éditions alternatives (Gallimard) 2021 - Olivier Landes

caritatif

Dons d'oeuvre



Œuvre : Pace

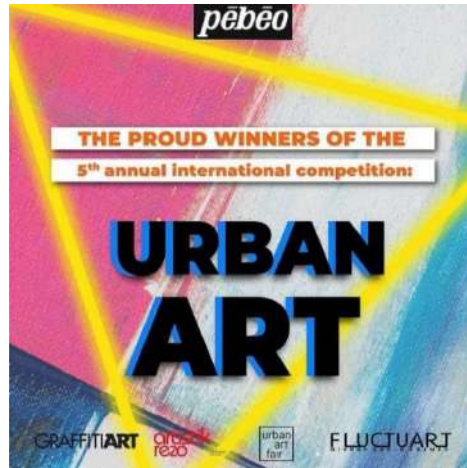
Vente aux enchères Street for Kids #5 - en faveur du Musée en Herbe
Ellia Art Gallery - Juin 2021



Œuvre : Cuttigghiu

Projet Confinement - Notorious - 2020

prix



Œuvre : Sfogo

Exposition « **Prix d'art urbain** » dans le cadre du 5^{ème} « **Concours international Mixed Media** » proposé par **Pébéo**, Fluctuart, Paris (France), 2021

2nd prix

l'association ART'MURS

Lorsque nous avons rencontré Alberto Ruce, en septembre 2019 dans son atelier à Marseille, ce fut un véritable coup de cœur. Nous aimions déjà beaucoup l'univers qu'il développe dans la rue, nous étions désormais conquis par l'homme, sa démarche et son travail d'atelier. Ainsi, nous lui proposons de l'accompagner pour sa première exposition en France : en 2020 Empatia sera présentée à Paris.

De cette collaboration naitra une volonté d'aller plus loin ensemble ainsi Art'Murs est devenu agent de ce talentueux artiste.

Alberto nous a renouvelé sa confiance en nous confiant l'organisation de sa deuxième exposition personnelle à Paris, ISTINTI / ESTINTI, que nous avons choisi de présenter dans l'écrin de la Galerie Lithium.

L'association ART'MURS a été créée en septembre 2018 par des passionnés de street art.

Notre équipe, très active, développe différentes propositions, comme l'organisation de murs, festivals, expositions, promenades street art guidées, ateliers, conférences,... toujours en portant un soin particulier à notre accueil, sincère et chaleureux.

Nous aspirons à soutenir les artistes issus du mouvement de l'art urbain, quelles que soient leurs techniques, ainsi qu'à créer la rencontre entre le public et les artistes, et le public et leurs œuvres. Nous nous sommes choisis pour mission de promouvoir l'art urbain sous toutes ses formes, en tant que vecteur de partage et d'échange entre les artistes, la ville et ses habitants. Souhaitant rendre la culture accessible à tous, nous sommes convaincus que l'art urbain peut participer à la valorisation d'un territoire, qu'il peut inciter chacun à se réapproprier l'espace public et permettre de contribuer à un meilleur vivre ensemble.



ART
MURS

contact

Association **ART'MURS**

49 rue Jean Jaurès, 94500 Champigny-sur-Marne

assoartmurs@gmail.com

N° RNA : W942006988

N° SIRET : 845 081 793 00018

Président : Lionel Saint-Denis

Cheffes de projets & commissaires d'exposition :

Sophie Ducloux 06.14.45.31.60

Sabine Meyer 06.59.00.60.58

Site : <https://art-murs.org>

Facebook : [@asso.art.murs](https://www.facebook.com/asso.art.murs)

Instagram : [@asso.art.murs](https://www.instagram.com/asso.art.murs)

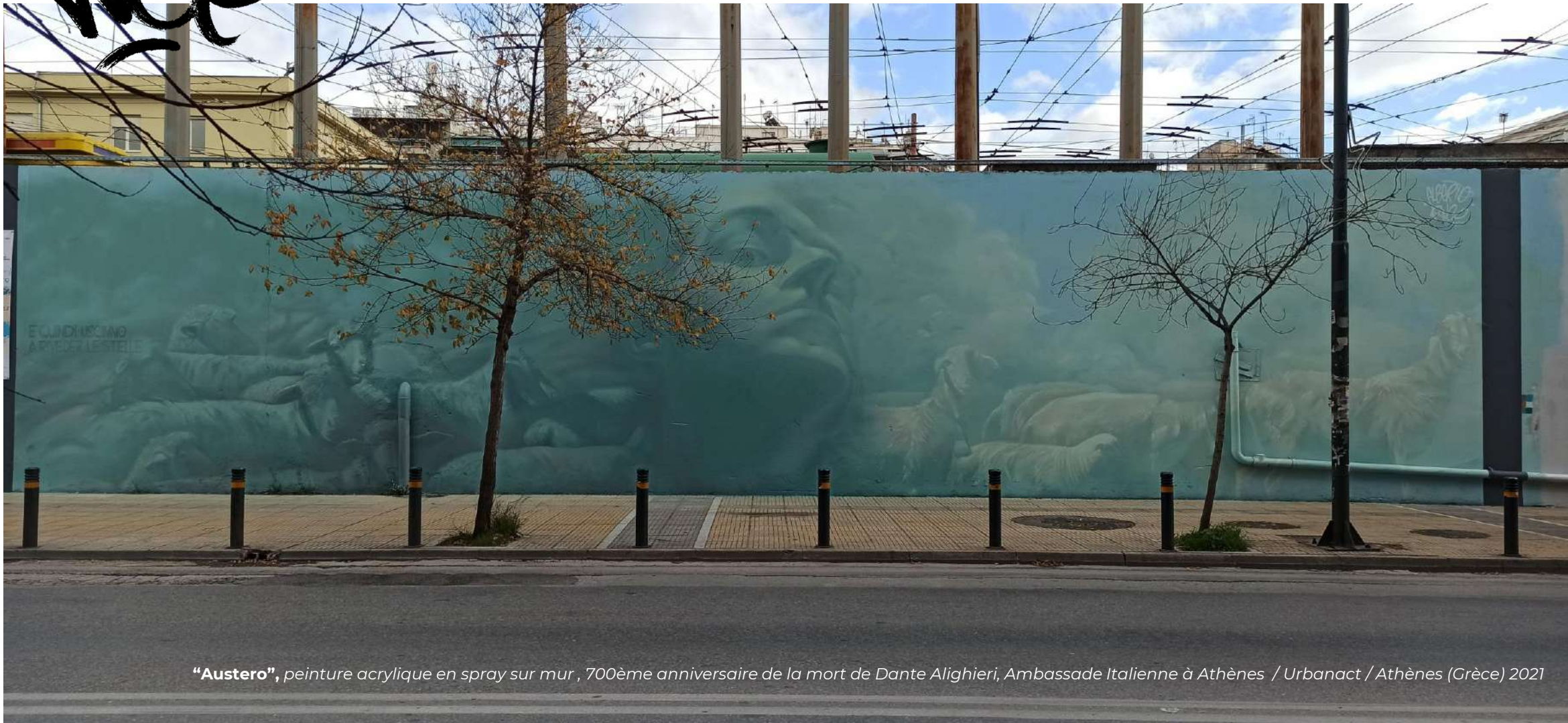
Linkedin : [ART'MURS Association](https://www.linkedin.com/company/ART'MURS Association)

Photos en HD mises à disposition sur demande

Crédits photos : © Alberto Ruce



Austero



"Austero", peinture acrylique en spray sur mur, 700ème anniversaire de la mort de Dante Alighieri, Ambassade Italienne à Athènes / Urbanact / Athènes (Grèce) 2021