

DOSSIER DE PRESSE  
07 novembre 2021

L'ART URBAIN  
AU  
FEMMIN

**Exposition collective internationale consacrée au travail de 12 street artistes femmes**

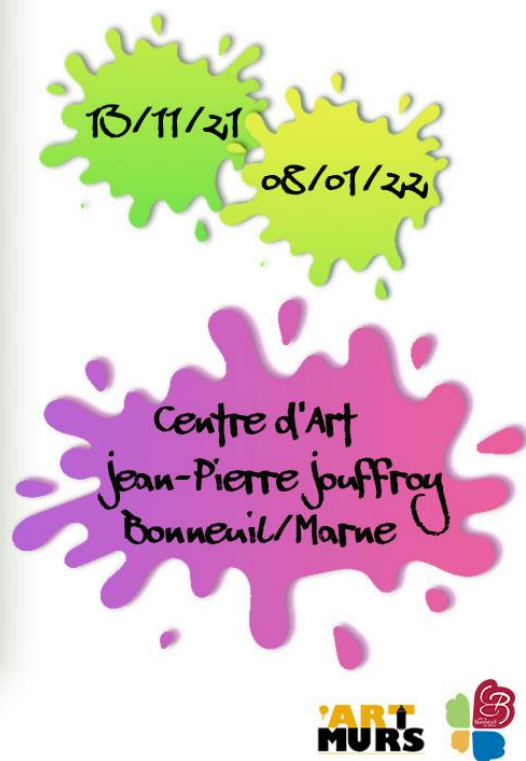
**du 13 novembre 2021 au 8 janvier 2022**

Centre d'art Jean-Pierre Jouffroy  
Place Aimé-Césaire, 94380 Bonneuil-sur-Marne

Exposition organisée par l'Association **ART MURS**



## L'Art urbain au féminin



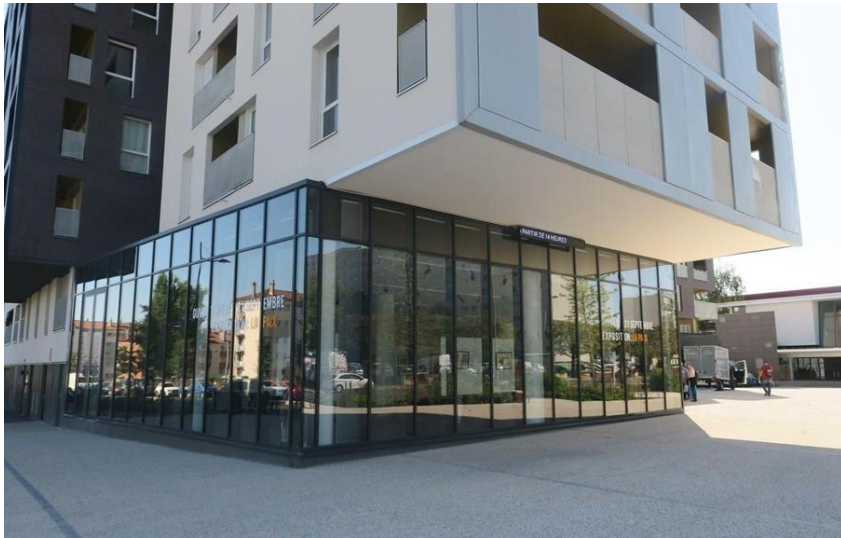
Les femmes artistes sont encore aujourd'hui sous-représentées dans les lieux de culture, dans les médias... Aussi, l'association Art'Murs et le Centre d'art Jean-Pierre Juffroy ont souhaité leur consacrer cette exposition collective, afin de mettre en lumière le mouvement street artistique féminin.

A travers la présentation d'œuvres d'atelier et la sélection de photos d'œuvres de rue, cette proposition fait la part belle à la richesse de cet univers et à la diversité de ses techniques.

A l'aérosol, au point de croix, au marqueur, au pochoir, aux papiers découpés, à la peinture acrylique...  
Carte blanche a été donnée à 12 artistes, françaises, comme internationales :

**AHENEAH** (Portugal), **AMI IMAGINAIRE** (France), **CAROLE B** (France), **FIO SILVA** (Argentine), **HERA** (Allemagne), **IOTA** (Belgique),  
**IZZY IZVNE** (Moldavie), **LORAIN MOTTI** (France), **NADEGE DAUVERGNE** (France), **NOON** (France), **PARVATI** (France) et **YOLDIE** (France)

<https://art-murs.org/lart-urbain-au-feminin-expo-collective>



Centre d'art Jean-Pierre Jouffroy  
Place Aimé-Césaire, 94380 Bonneuil-sur-Marne

**Exposition du 13 novembre 2021 au 8 janvier 2022**  
**Vernissage le samedi 13 novembre de 16h à 18h**  
**en présence d'artistes exposées**

Ouverture :  
mardi, jeudi et vendredi 9h-12h & 14h-17h  
mercredi 9h-18h / samedi 10h-18h

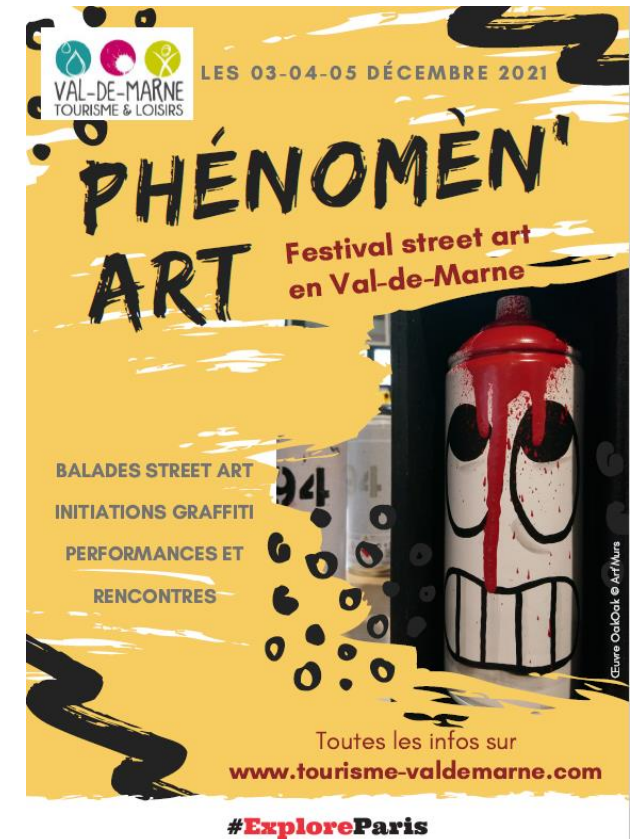




Autour de l'exposition, nous programmerons différentes propositions en partenariat avec le Centre d'art de Bonneuil-sur-Marne, à l'occasion de la deuxième édition du **festival PHENOMEN'ART** du 3 au 5 décembre 2021.

**Conférence, rencontre et séance de dédicace de livres, visite commentée, projection...**

Le programme, encore en construction, sera à découvrir dans son intégralité sur notre site internet : <https://art-murs.org/phenomenart-2021>



## **AHENEAH** (Portugal)

Artiste et graphiste Portugaise, Aheneah est née en 1996. Inspirée par les techniques de broderie de sa grand-mère, elle remet la technique au goût du jour et propose des œuvres brodées au format XXL qu'elle place dans les rues du Portugal, d'Espagne, de France et du Royaume Uni. Son travail explore des connexions entre les médias numériques et analogiques en cherchant à déconstruire, décontextualiser et transformer une technique traditionnelle en un graphisme moderne, connectant ainsi les cultures et les générations.

## **AMI IMAGINAIRE** (France)

Street artiste parisienne, Ami imaginaire réalise des collages d'animaux remplis de motifs colorés, dans le but d'égayer la journée des citadins, en réintroduisant des animaux fantaisistes en liberté dans le paysage urbain. Ses œuvres attirent notre regard et notre imagination et interpellent sur des sujets tels que les relations entre l'homme et la nature, les espèces animales menacées. Elle utilise le plus souvent des techniques d'acrylique, de pochoir et de collage. Son travail d'atelier s'oriente principalement autour des matériaux de récupération qu'elle trouve dans la rue.

## **CAROLE B.** (France)

Née dans les années 80, Carole b. a travaillé en France et en Nouvelle-Zélande, avant de devenir formatrice en vente cosmétiques en centre pénitentiaire. C'est avec le découpage collage qu'elle « s'évade ». Déterminée à devenir artiste à plein temps, sa passion devient son activité principale, la poussant à explorer la technique du pochoir. Son travail est engagé et en lien avec l'actualité. Elle aborde avec malice les codes et les sujets de la culture populaire, entraînant le public dans un monde glamour et teinté d'humour, avec un subtil mélange de force et de douceur, de féminité et de féminisme.



## **FIO SILVA** (Argentine)

Née à Buenos Aires, Fio Silva est muraliste et illustratrice. Elle a commencé à peindre dans la rue il y a une dizaine d'années. Depuis, elle peint tant en Argentine qu'en Europe. La nature et la vie sauvage sont très présentes dans ses peintures murales. Les oiseaux en plein vol et aux couleurs vives, sont devenus sa signature ; ils apparaissent de manière récurrente dans son travail. Sa représentation du mouvement, sa force et sa fragmentation donnent une personnalité à ses interventions. Les couleurs qu'elle choisit jouent un rôle important, en fournissant dynamisme et énergie à ses compositions.

## **HERA** (Allemagne)

Née en 1981 à Francfort, Hera forme avec le graffeur Akut, le duo Herakut depuis 2004. Hera a reçu une formation classique, travaillant surtout au fusain et à l'acrylique. Les thématiques qu'elle développe dans son travail solo restent proches de celles qui intéressent le duo : Elle s'évertue à interpréter le monde étrange qui est le nôtre, au travers de l'imagination enfantine et de la figure animale. Le rêve ainsi créé devient alors un bouclier pour s'échapper de la dure réalité, ce qui se retrouve dans leur représentation d'enfants souvent engoncés dans des peaux animales comme, pour se protéger du monde extérieur.

## **IOTA** (Belgique)

Iota vit et travaille à Bruxelles. Attirée depuis l'enfance par l'art sous toutes ses formes, elle trouve vite son thème de prédilection : le portrait. L'apprentissage autodidacte de différentes techniques lui permet de développer de manière plus personnelle la représentation de celui-ci. En mélangeant les corps, les textures, les matières, elle nous plonge dans un univers sans limite où l'inconscient a pris le dessus sur le monde réel. Ses personnages ne sont pas les sujets, mais plutôt des représentations physiques d'émotions et d'ambiances, qu'elle cherche à faire ressentir au public.

## **IZZY IZVNE** (Moldavie)

Izzy Izvne est originaire de Moldavie. Son style mêlant calligraphie et formes 3D est percutant et tout de suite reconnaissable. Elle crée des œuvres qui dialoguent avec le contexte et l'architecture. L'artiste est attachée à produire des œuvres qui poussent le public à aller en profondeur et à voir ce qu'il y a au-delà de la peinture. Ses œuvres jouent sur des effets de trompe-l'œil et de profondeur et semblent ouvrir des portails vers des dimensions lointaines.

## **LORAINÉ MOTTI** (France)

Aujourd'hui basée à Lyon, Lorainé Motti a été influencée par ses longues résidences en Amérique du Sud. Son style s'est cristallisé dans un univers surréaliste et narratif, peuplé de personnages en mouvement qui interagissent avec leur environnement naturel ou matériel, portant dans chaque scène un regard particulier sur les rapports humains aux objets et à la nature. Un autre sujet récurrent est le paysage, interprété de manière onirique et idéaliste, dynamisé par des choix de couleurs décalées, faisant tendre certains de ses travaux vers un graphisme plus abstrait.

## **NADÈGE DAUVERGNE** (France)

Née en 1973, Nadège Dauvergne est dessinatrice et street artiste. Après des études d'arts graphiques, elle intègre les beaux-arts de Reims. Son approche artistique favorise les mélanges d'univers différents pour faire de nouvelles propositions visuelles. Son projet Exodus traite de la présence de la faune sauvage de plus en plus présente dans les villes ; Un phénomène lié aux nouvelles politiques en matière d'écologie, favorisant le retour de la nature en ville et à la dégradation des milieux naturels de ces animaux. Elle travaille au marqueur en atelier, à l'aérosol et à l'acrylique dans la rue



## **NOON** (France)

Ancienne élève des Beaux-arts de Montpellier, Noon vit et travaille entre Le Languedoc et l'île d'Oléron. Elle explore depuis quelques années le graphisme, l'illustration et revient à sa source avec une peinture graphique et très colorée. Les formes géométriques de ses peintures nous plongent dans un univers onirique et poétique, inspiré par le monde végétal, minéral ou aquatique et l'art nouveau. Utilisant le papier découpé, papier peint et dessin, son univers abstrait et asymétrique apporte un souffle pétillant.

## **PARVATI** (France)

Née en 1986 en Guyane française, Parvati est inspirée par les grands maîtres de la Renaissance et par ses premières années au sein de l'immensité de la forêt équatoriale. Elle arpente l'espace urbain avec des personnages oniriques mi-humains mi-oiseaux, à l'origine métaphore des migrants. Autodidacte, ses techniques allient l'encre de chine, le sfumato, la peinture à la caséine, l'aérosol et le pochoir. Ses oiseaux anthropomorphes collés, souvent à échelle humaine, interpellent le passant et l'interrogent sur la relation entre le bizarre et le beau autant que sur notre propre animalité.

## **YOLDIE** (France)

Street artiste basée à Paris, Yoldie peint à l'aérosol, au marqueur, au pinceau ou à la craie, au gré de ses pérégrinations urbaines. Son langage graphique est un entremêlement de lignes formant des fleurs ou des objets organiques, qui dévoilent toute l'énergie du processus créatif. Sa pratique artistique est intuitive et basée sur l'émotion qui la traverse durant la composition de ses œuvres. Ses volutes sont le fruit d'une méditation artistique acidulée.

Association **ART'MURS**

49 rue Jean Jaurès, 94500 Champigny-sur-Marne

[assoartmurs@gmail.com](mailto:assoartmurs@gmail.com)

N° RNA : W942006988

N° SIRET : 845 081 793 00018

Président : Lionel Saint-Denis

Chefs de projets & commissaires d'exposition :

Sophie Ducloux 06.14.45.31.60

Sabine Meyer 06.59.00.60.58

Site : <https://art-murs.org>

Facebook : [@asso.art.murs](https://www.facebook.com/asso.art.murs)

Instagram : [@asso.art.murs](https://www.instagram.com/asso.art.murs)

Linkedin : [ART'MURS Association](https://www.linkedin.com/company/art-murs-association)