

**MAHN KLOIX**  
**SOLO SHOW - JEUX DE MAINS**  
**DU 22 SEPTEMBRE AU 06 OCTOBRE 2021**

PREVIEW PRO EN PRÉSENCE DE L'ARTISTE MARDI 21 SEPTEMBRE SUR RDV

VERNISSAGE PUBLIC EN PRÉSENCE DE L'ARTISTE MERCREDI 22 SEPTEMBRE À PARTIR DE 18H



©Fabrice Calmettes

## BIOGRAPHIE

Mahn Kloix est né à Paris en 1980. Il vit et travaille à Marseille depuis dix ans.

Mahn Kloix grandit au sein d'une famille engagée, portée par les grands combats sociaux. Et si l'activisme plane au-dessus de sa tête, le jeune homme va, lui, choisir une voie tout aussi militante : la création artistique. L'homme voyage, dessine, commence à s'afficher dans l'espace public. Installé à Marseille depuis 2011, il fait de la vieille cité historique sa ville de départ à l'exploration du bassin méditerranéen "politique et en lutte".

Dans le ventre d'Istanbul, il croise le chemin de centaines de jeunes manifestants. Il se met alors à croquer ces visages de Protester, pour ensuite leur rendre hommage en affichant leurs portraits dans la rue. Les soulèvements de la révolution de jasmin en Tunisie ou le mouvement des indignés à Athènes constitueront également la matière brute à un projet global, qui se dessine alors lentement : Small is big. Un leitmotiv pour dire et mettre en lumière les luttes, se réappropriant les combats.

Son exploration de "Contre-feux" internationaux vaudra à Mahn Kloix le soutien du portraitiste Peter Hapak – reporter au Time Magazine –, du quotidien La Marseillaise ou de Vice Grèce. En 2016, il invite la lutte zadiste place Jean Jaurès à Marseille. Moins de six mois plus tard, il co-signe le film-documentaire Femen, Retour à la rue.

Héritier d'une nouvelle figuration libre, l'artiste sait également emprunter des chemins de traverse plus lyriques et aériens. Comme avec Man vs. Wild ou une capsule comme Shaza & Jimena, portrait grand format de deux amantes ayant dû fuir la désapprobation d'un père et s'échapper de Dubaï.

Mahn Kloix s'intéresse aux parcours de vie hors-normes, aux gens transcendés, dépassés même parfois, par leur message ou leurs expériences. À l'été 2020, le phocéén réalise une immense façade à Marseille, en hommage à Nüdem Durak, chanteuse libre et kurde, opposante au régime de Recep Tayyip Erdoğan.

À la rentrée 2021, Mahn Kloix s'installera à l'ESPACE7 au cœur du quartier Bastille, à Paris. L'artiste y présentera Jeux de mains, sa première exposition personnelle, dans laquelle il jette son dévolu sur les mains : "des mains en action, en mouvement, des mains qui s'expriment, des mains enlacées parfois, blessées ou protectrices" confie-t-il.

2021 est une année riche pour le plasticien, puisque la célèbre maison d'édition Opus Délicats lui consacre son 90e tome. Baptisé "En Résonances", l'ouvrage est préfacé par Philippe Pujol, lauréat du prix Albert-Londres en 2014.

Théophile Pillault.

## L'EXPOSITION JEUX DE MAINS

Pour son premier solo show, Mahn Kloix s'installe à la rentrée au cœur du quartier Bastille, à Paris.

L'artiste y présente **Jeux de mains**, un accrochage composé à part égale d'illustrations sur papiers, ainsi que d'œuvres sur toiles.

Après avoir longuement investi les visages d'anonymes comme de figures contemporaines – d'Assange à Thunberg –, l'artiste jette pour la première fois son dévolu sur les mains : "J'ai travaillé de nombreuses années sur le portrait" confie Mahn Kloix. "Les visages racontent immédiatement l'identité d'une personne. Le visage dévoile l'individu, la force du sujet y est immédiate. S'approcher des mains, se détacher de l'incarnation du visage, c'est prendre une distance, utile pour s'engager sur une portée symbolique, poétique, plus douce finalement."

Les mains de Mahn Kloix sont bandées, tatouées ou

brandissent une boîte d'allumettes... Des mains en action, en mouvement, des mains qui s'expriment, des mains enlacées parfois, blessées ou protectrices. Dans ce nouvel accrochage, le plasticien phocéén traverse tout le spectre de ses thématiques de cœur : "Je continue d'être habité et animé par la protection environnementale, la lutte pour les droits LGBTQIA+, le combat personnel, les résiliences, l'auto-destruction, l'entraide comme la solidarité sont autant de motifs et d'inspirations qui innervent et résonnent dans cet accrochage."

Un accrochage inédit, décliné en niveaux de gris chauds, en noirs profonds ou en blancs cassés : "Face au langage des mains, j'ai volontairement simplifié mon propre langage chromatique, pour livrer une extension nouvelle, amplifiée, de mes travaux à la mine graphite."

Les mains-fortes de Mahn Kloix se racontent du 22 septembre au 06 octobre 2021 à l'ESPACE7, 7 rue Saint Sabin, Paris (11ème).

## QUELQUES OEUVRES EXPOSÉES



MAHN KLOIX  
Résilience  
Acrylique sur toile  
73x60cm  
2021



MAHN KLOIX  
Two Kings  
Acrylique sur toile  
116x89cm  
2021

## QUELQUES FRESQUES



Projet À caractères Uniques, Poitiers 2021



Nûdem Durak, Marseille 2020



Chloé Suzzie, Friche Belle de Mai, Marseille 2020



Shaza & Jimena, le M.U.R. Oberkampf, Paris 2018



Greta Thunberg, Eauze 2019



Escaliers Cours Julien, Marseille 2018

## ÉDITION

Opus Délits #90  
Critères Éditions, 2021

Street Art, mon amour  
Pyramid Éditions, 2021

Guide du Street Art Marseille  
Éditions Alternatives, 2020

Le MUR / The WALL (2016-2018)  
Éditions Hermann, 2019

Sous le Street Art, le Louvre  
Éditions Alternatives, 2019

## PRESSE

Graffiti Art #57 Juillet 2021

Graffiti Art #54 Février Mars 2021

Stuart #26 Avril Mai 2021

Street Art Magazine #9

Street Art Magazine #6

## EXPOSITIONS

Exposition collective à la galerie ArtFive avec Astro, Bault, Speedy Graphito, Lady Pink et Philippe Echaroux  
Marseille 11/2020

Exposition au Spot à Nîmes avec Gütan  
Nîmes 02/2020

Exposition Z.U.C #6 à l'Arsenal de Metz avec Shepard Fairey, C215, Liza Donovan, Jessica Sabogal, #Backto-thetstreet, Yz Yseult...  
Metz 06/2019

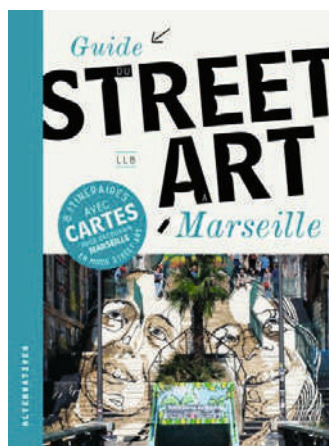
Exposition Femen, retour à la rue au Funiculaire  
Marseille 09/2018

Exposition collective à la Galerie Saint Laurent avec Rubben Carrasco, Theo Lopez, Joachim Romain, Amose, Romain Froquet, Zesar, Goddog - Marseille 05/2018

Exposition collective à la galerie ArtFive avec Okuda, Bault, Speedy Graphito et Philippe Echaroux - Marseille 07/2017

Exposition collective à la galerie L'appartement avec Maro One et Ose - Marseille 05/2017

Exposition collective Keep it Glue #2 à l'atelier 72  
Marseille 04/2016



## ART'MURS

Depuis quelques années, nous suivons de près le travail de Mahn Kloix, aussi bien dans la rue qu'en atelier. Sa sensibilité et son engagement très affirmé pour la lutte pour les droits humains, la solidarité et la protection de l'environnement entrent en résonance avec nos valeurs. Au-delà des thématiques essentielles qu'il aborde, la maîtrise technique de ses réalisations n'est plus à prouver. C'est pourquoi nous l'avons invité à participer à **Naissances**, notre toute première exposition collective en février 2019.

En septembre 2020, lors d'un déplacement à Marseille, Mahn nous fait part de sa réflexion autour d'un travail sur les mains. Nous sommes immédiatement séduits par le premier triptyque qu'il réalise sur cette thématique. Mahn nous fait alors la joie de nous proposer de l'accompagner dans son projet d'exposition solo, son premier à Paris.

L'association ART'MURS a été créée en septembre 2018 par des passionnés de street art. Notre équipe de bénévoles très actifs développe

différentes propositions, comme l'organisation de murs, festivals, expositions, promenades street art guidées, ateliers, conférences... toujours en portant un soin particulier à notre accueil, sincère et chaleureux.

Nous aspirons à soutenir les artistes issus du mouvement de l'art urbain, quelles que soient leurs techniques, ainsi qu'à créer la rencontre entre le public et les artistes, et le public et leurs œuvres. Nous nous sommes choisis pour mission de promouvoir l'art urbain sous toutes ses formes, en tant que vecteur de partage et d'échange entre les artistes, la ville et ses habitants.

Souhaitant rendre la culture accessible à tous, nous sommes convaincus que l'art urbain peut participer à la valorisation d'un territoire, qu'il peut inciter chacun à se réapproprier l'espace public et permettre de contribuer à un meilleur vivre ensemble.

ART'MURS a déjà organisé plusieurs expositions collectives, en galerie, dans des lieux atypiques et sur le web, comme **Re-Naissance**, une exposition virtuelle solidaire envers les artistes et le Secours Populaire d'Ile-de-France, qui a permis de récolter 22 585 € lors du premier confinement. ART'MURS a aussi organisé en 2020 la première exposition solo en France de l'artiste sicilien Alberto Ruce, qui nous avait justement été présenté par Mahn Kloix.

---

### ESPACE 7

7 rue Saint Sabin, Paris (11ème)  
Métro Bastille

### CONTACTS PRESSE

Sophie Ducloux  
+33 6.14.45.31.60

Sabine Meyer  
+33 6.59.00.60.58

assoartmurs@gmail.com

### SOLOSHOW JEUX DE MAIN Du 22 sept au 06 oct 2021

Vernissage pro le 21 sept  
sur RDV

Vernissage public le 22 sept  
à partir de 18h