

Espace 7
7 rue Saint Sabin – 75011 Paris

Mahn KLOIX

Jeux de Mains

Solo Show
du 22 septembre au 6 octobre 2021



Une exposition

**ART
MURS**

Mahn Kloix est né à Paris en 1980.

Il vit et travaille à Marseille depuis dix ans.

Mahn Kloix grandit au sein d'une famille engagée, portée par les grands combats sociaux. Et si l'activisme plane au-dessus de sa tête, le jeune homme va, lui, choisir une voie tout aussi militante : la création artistique.

L'homme voyage, dessine, commence à s'afficher dans l'espace public. Installé à Marseille depuis 2011, il fait de la vieille cité historique sa ville de départ à l'exploration du bassin méditerranéen "politique et en lutte".

Dans le ventre d'Istanbul, il croise le chemin de centaines de jeunes manifestants. Il se met alors à croquer ces visages de Protester, pour ensuite leur rendre hommage en affichant leurs portraits dans la rue. Les soulèvements de la révolution de jasmin en Tunisie ou le mouvement des indignés à Athènes constitueront également la matière brute à un projet global, qui se dessine alors lentement : " Small is big ". Un leitmotiv pour dire et mettre en lumière les luttes, se réapproprier les combats.

Mahn Kloix

Son exploration de "Contre-feux" internationaux vaudra à Mahn Kloix le soutien du portraitiste Peter Hapak - reporter au Time Magazine -, du quotidien La Marseillaise ou de Vice Grèce. En 2016, il invite la lutte zadiste place Jean Jaurès à Marseille. Moins de six mois plus tard, il co-signe le film-documentaire "Femen, Retour à la rue".

Héritier d'une nouvelle figuration libre, l'artiste sait également emprunter des chemins de traverse plus lyriques et aériens. Comme avec " Man vs. Wild " ou une capsule comme " Shaza & Jimena ", portrait grand format de deux amantes ayant dû fuir la désapprobation d'un père et s'échapper de Dubaï.

Mahn Kloix s'intéresse aux parcours de vie hors-normes, aux gens transcendés, dépassés même parfois, par leur message ou leurs expériences. À l'été 2020, le phocéén réalise une immense façade à Marseille, en hommage à Nûdem Durak, chanteuse libre et kurde, opposante au régime de Recep Tayyip Erdoğan.

Théophile Pillault.



Mahn Kloix

Pour son premier solo show, Mahn Kloix s'installe à la rentrée au cœur du quartier Bastille, à Paris.

L'artiste y présente **Jeux de mains**, un accrochage composé à part égale d'illustrations sur papiers, ainsi que d'œuvres sur toiles.

Après avoir longuement investi les visages d'anonymes comme de figures contemporaines – d'Assange à Thunberg –, l'artiste jette pour la première fois son dévolu sur les mains : "J'ai travaillé de nombreuses années sur le portrait" confie Mahn Kloix. "Les visages racontent immédiatement l'identité d'une personne. Le visage dévoile l'individu, la force du sujet y est immédiate. S'approcher des mains, se détacher de l'incarnation du visage, c'est prendre une distance, utile pour s'engager sur une portée symbolique, poétique, plus douce finalement."

Jeux de mains

Les mains de Mahn Kloix sont bandées, tatouées ou brandissent une boîte d'allumettes...

Des mains en action, en mouvement, des mains qui s'expriment, des mains enlacées parfois, blessées ou protectrices. Dans ce nouvel accrochage, le plasticien phocéen traverse tout le spectre de ses thématiques de cœur : "Je continue d'être habité et animé par la protection environnementale, la lutte pour les droits LGBTQIA+, le combat personnel, les résiliences, l'auto-destruction, l'entraide comme la solidarité sont autant de motifs et d'inspirations qui innervent et résonnent dans cet accrochage." Un accrochage inédit, décliné en niveaux de gris chauds, en noirs profonds ou en blancs cassés : "Face au langage des mains, j'ai volontairement simplifié mon propre langage chromatique, pour livrer une extension nouvelle, amplifiée, de mes travaux à la mine graphite."

Les mains-fortes de Mahn Kloix se racontent ici.

Two Kings 2

Acrylique sur toile - 116x89 - caisse américaine - 2500€



Higher

Acrylique sur toile - 116x89 - caisse américaine - 2500€

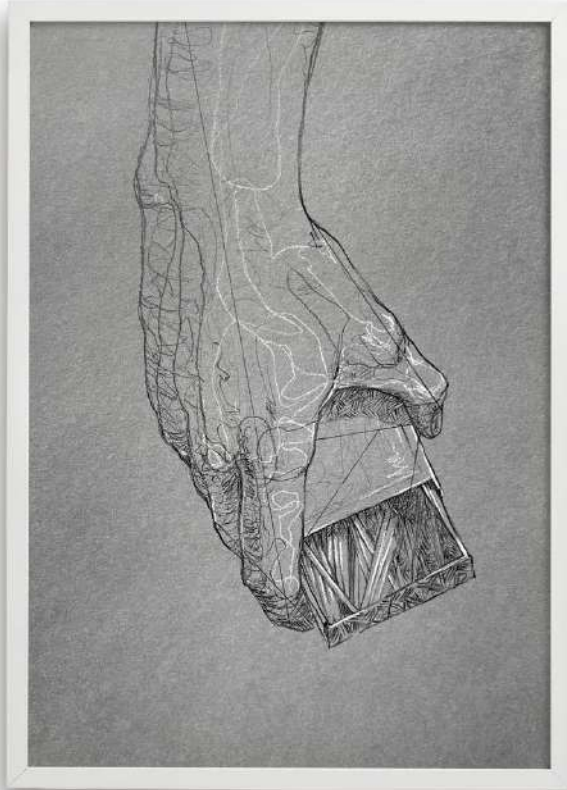


Triptyque Burn

Acrylique sur toile - 73x60 - caisse américaine - 4000€
Burn 1, Burn 2, Burn 3 - 1800€ / pièce



Mine graphite sur papier 250g - 29,7x21 - encadré - 180€ / pièce



Burn



Protect 1

Resilience 3

Acrylique sur toile - 116x89 - caisse américaine - 2500€



Two Queens

Acrylique sur toile - 73x60 - caisse américaine - 1800€





Mahn Kloix

Resilience 2

Acrylique sur toile - 73x60 - caisse américaine - 1800€



I can see my future in your eyes

Acrylique sur toile - 73x60 - caisse américaine - 1800€





Mahn Kloix

Mine graphite sur papier 250g - 42x29,7 - encadré - 250€ / pièce



Help



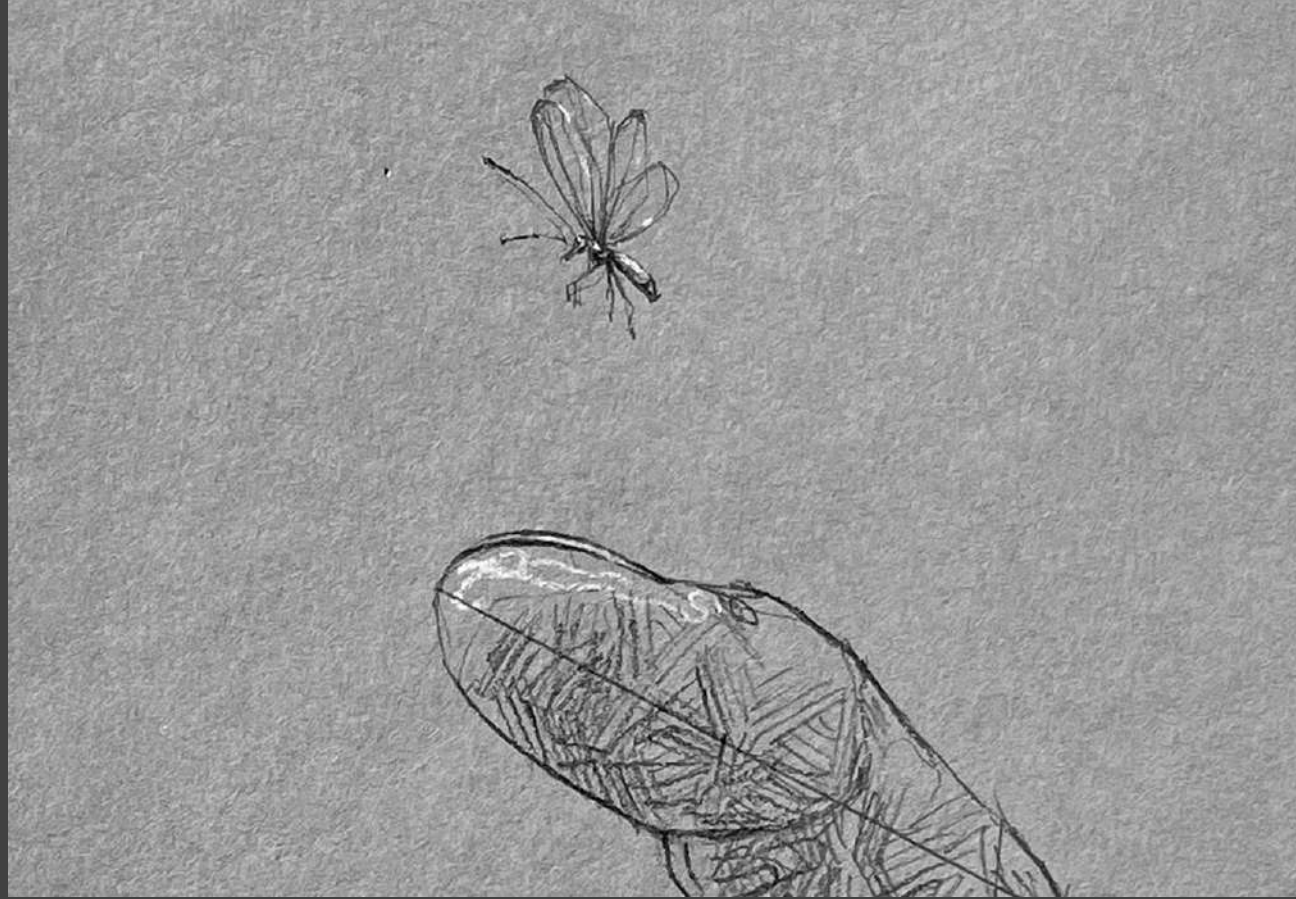
Protect ₂



Protect ₃



Two Kings ₁



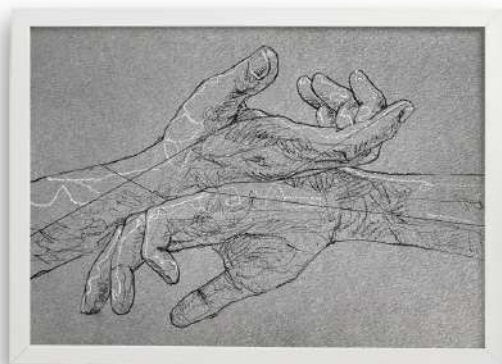
Mahn Kloix

Triptyque Fight

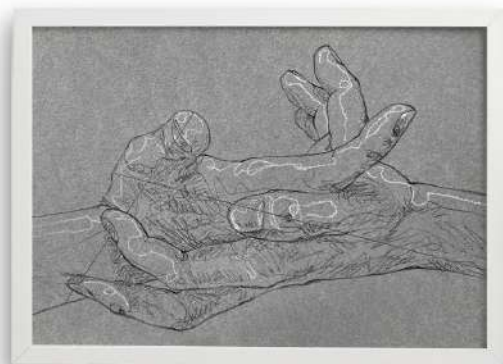
Acrylique sur toile - 116x89 - caisse américaine - 6500€
Fight 1, Fight 2, Fight 3 - 2500€ / pièce



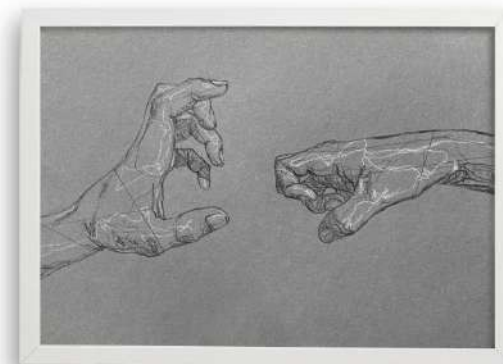
Mine graphite sur papier 250g - 14,85x21 - encadré - 120€ / pièce



Empathy 1



Empathy 2



Resilience 1



Mahn Kloix

Two Queens

Tirage pigmentaire
20 exemplaires
numérotés et signés par l'artiste (2021)
Format : 42 x 29,7 cm
sur papier Hahnemühle PhotoRag Bright 310g
70€





Mahn Kloix

www.Mahn.fr



Art-murs.org

assoartmurs@gmail.com

Sabine : 06 59 00 60 58

Sophie : 06 14 45 31 60

JEUX DE MAINS

Espace 7
7 rue Saint Sabin – Paris 11

Du 22 septembre au 6 octobre 2021

Du mardi au dimanche de 11h à 19h

Vernissage en présence de l'artiste :
le 22 septembre à partir de 18h

photos ©Mahn KLOIX

Mahn Kloix



© Fabrice Calmettes

Mahn Kloix