



Exposition LA COLLECTIVE

Avec ALBERTO RUCE, CAROLE B, DARK, MAHN KLOIX, RAF URBAN, SITOU, YOLDIE

Du 15 au 20 juin 2021 de 10h à 19h

La Galerie de Sucy
6 rue Guy Moquet, 94370 Sucy-en-Brie

Association ART'MURS - 49 rue Jean Jaurès - 94500 Champigny-sur-Marne
assoartmurs@gmail.com – Sabine 06.59.00.60.58 / Sophie 06.14.45.31.60

Alberto Ruce

Artiste peintre né en Sicile en 1988, Alberto Ruce travaille aussi bien dans le tissu urbain qu'en atelier.

A 13-14 ans il commence à expérimenter les sprays et le tag. Il débute son parcours artistique de façon complètement autodidacte, un parcours fait d'observations et de confrontations avec d'autres graffeurs. En 2009, il s'installe à Paris pour cinq ans. Cette période lui donne l'occasion de rencontrer de nombreux artistes et de participer à divers événements comme des festivals nationaux et internationaux. De 2011 à 2014, il suit les cours de dessin, peinture et perspective à de l'Atelier des Beaux-Arts de Paris.

Actuellement Alberto Ruce vit à Marseille, où il a installé son atelier au Couvent Levat. Il y travaille sur différents projets artistiques qui lui permettent notamment de tisser du lien entre la France et l'Italie.

L'univers pictural d'Alberto Ruce est poétique, onirique et délicat. Sa recherche picturale est axée sur la transparence et sur le ton sur ton. Les thèmes qu'il aborde sont liés à la perception sensorielle humaine, aux liens qui lient l'Homme et la nature. C'est l'évanescence de ses sujets qui caractérise ses œuvres. La peinture se fond aux supports qui l'accueillent (bois anciens, cartons, pierres, toiles...).

Dans la rue il joue avec les teintes et aspérités des murs et porte une attention particulière à l'histoire des lieux qu'il investit.

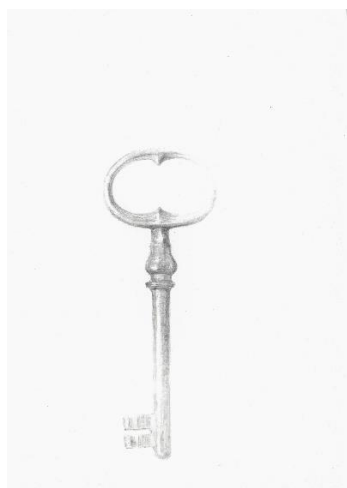
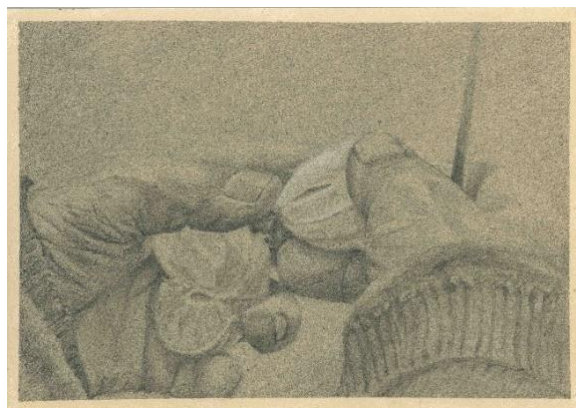
Alberto Ruce
gallo



2018
Aérosol acrylique sur papier 300g
Format : 21 x 14,80 cm
Prix : 350 €

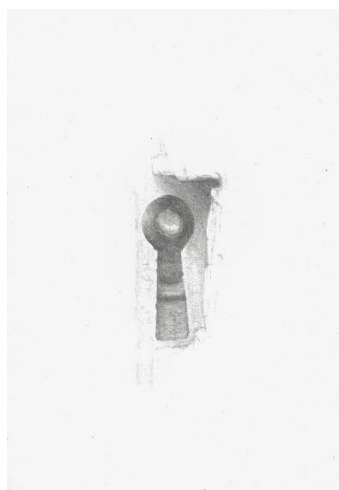
**Alberto Ruce
munnarimannarini**
Série Transumanze

2019
Graphite et aérosol sur papier 280g
Format : 14,80 x 21 cm
Prix : 300 €



**Alberto Ruce
chiave**

2020
Graphite sur papier 90g
Format : 29,70 x 21 cm
Prix : 300 €

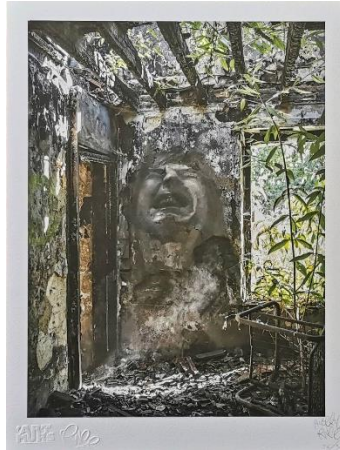
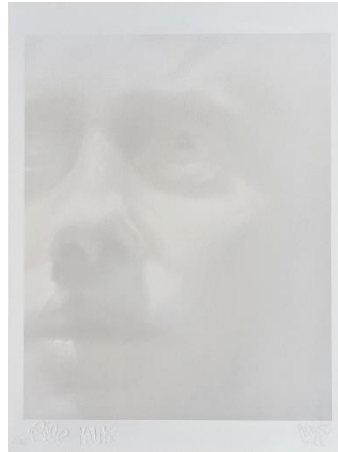


**Alberto Ruce
serratura**

2020
Graphite sur papier 90g
Format : 29,70 x 21 cm
Prix : 300 €

**Alberto Ruce
empatia**

2020
Tirage pigmentaire
20 exemplaires numérotés et signés par l'artiste
Papier Hahnemühle PhotoRag Bright 310g
Format : 40 x 30 cm
Prix : 90 €



**Alberto Ruce
supplique**

2020
Tirage pigmentaire
30 exemplaires numérotés et signés par l'artiste
Papier Canson Print making 310g 100% coton
Format : 40 x 30 cm
Prix : 70 €

**Alberto Ruce
chiave**

2020
Tirage pigmentaire
100 exemplaires numérotés et signés par
l'artiste
Papier Fibre Matt 200g
Format : 21 x 14,8 cm
Prix : 25 €



Carole b.

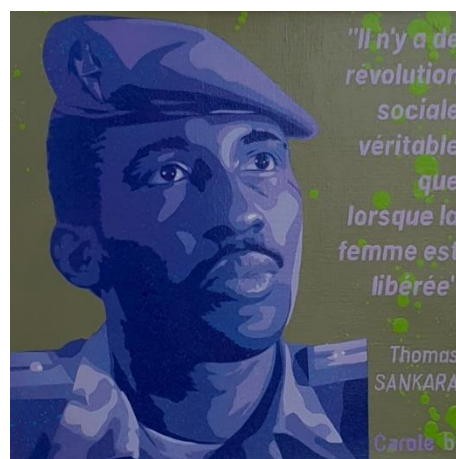
Enfant des années 80, Carole b. occupe différents postes dans le secteur de la beauté, de la France à la Nouvelle-Zélande, avant de devenir formatrice vente cosmétiques en centre pénitentiaire. Passionnant mais prenant, ce travail dans lequel elle s'investit beaucoup, la pousse à « s'évader » dans une activité artistique qu'elle avait mise de côté pendant une dizaine d'année : le découpage collage. Cette activité devient rapidement sa spécialité.

De cette adepte du scalpel, on apprécie autant ses œuvres en découpage collage de papier, subtile assemblage de découpe de feuilles donnant un relief inédit, ainsi que ses pochoirs peints à la bombe. Son envie d'explorer toujours plus loin des thèmes forts et engagés, du bout de sa lame, l'ont poussé aussi à s'exprimer dans la rue avec les pochoirs. D'ailleurs, cette technique fait de Carole b. une figure montante du street art parisien. Dans son univers pictural, Carole b. explore avec malice les références historiques, pop art et culture populaire, entraînant le spectateur dans un monde glamour et teinté d'humour, avec un subtil mélange de force et de douceur. Ses tableaux s'adressent à tous et vous plongent dans un univers pétillant et coloré. Ses créations originales et subtiles autour de figures féminines fortes et indépendantes telles que Wonder Woman ou Joséphine Baker vous invitent à poser un autre regard sur la féminité et le féminisme...



Carole b.
Simone de Beauvoir, la féministe

2020
Peinture acrylique aérosol sur
papier 290g, vernis
Format encadré : 42 x 42 cm
Prix : 170 €



Carole b.
Thomas Sankara, le féministe

2020
Peinture acrylique aérosol sur
papier 290g, vernis
Format encadré : 42 x 42 cm
Prix : 170 €

**Carole b.
Frida**

Peinture acrylique aérosol sur papier 290g, vernis
Format encadré : 32 x 25 cm
Prix : 70 €

5 disponibles : Frida n°103, 107, 108, 111, 113



n°103



n°107



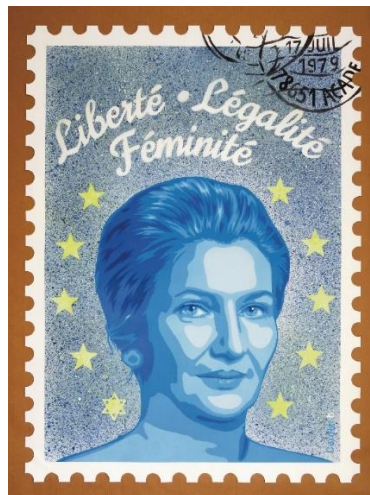
n°111



n°113



n°108



**Carole b.
Liberté, Légalité, Féminité
(timbre Simone Veil bleu)**

2020
Impression numérique sur papier 250g (2020)
50 exemplaires numérotés et signés
Format : 42 x 32 cm
Prix : 28 € (encadré : 40€)

2 disponibles : 10/50, 16/50



**Carole b.
Liberté, Légalité, Féminité
(timbre Simone Veil bleu)**

2020
Impression numérique sur papier 250g (2020)
50 exemplaires numérotés et signés
Format : 42 x 32 cm
Prix : 28 € (encadré : 40€)

2 disponibles : 20/50, 29/50



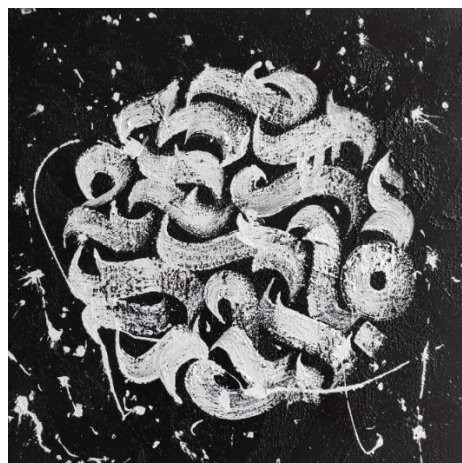
Dark

Depuis leur découverte durant ses années d'école de design et de graphisme, les lettres et leurs tracés sont devenus son obsession. Les calligraphies, les alphabets, la gothique, l'onziale, le cyrillique, le katakana, Dark les a observés, absorbés puis fusionnés pour créer son propre moyen d'expression. Sous ses markers, bombes ou stylets numériques, fondues dans un style abstrait, les lettres conventionnelles n'existent plus, remplissent des formes délimitées dans lesquelles elles se dessinent comme sous l'action d'une écriture automatique. Suggèrent des slogans, des idées. Et suscitent autant d'émotions que si elles étaient réellement déchiffrables.



Dark
Blue Ocean

2020
Acrylique et aérosol sur toile
Format : ø 40cm
Prix : 400 €



Dark
Bubble

2018
Acrylique, aérosol et sable sur
Format : 40 x 40cm
Prix : 500 €



Dark
Full Moon I

2020
Acrylique et aérosol sur toile
Format : 50 x 50 cm
Prix : 650 €



Dark
Lianas II

2019
Acrylique sur ardoise
Format : 21 x 14 cm
Prix : 250 €

Mahn Kloix

Mahn Kloix est né à Paris en 1980. Il vit et travaille à Marseille depuis cinq ans.

Entre un grand-père militant et des parents syndiqués, Mahn Kloix a grandi au sein d'une famille engagée, portée par les grands combats sociaux. Et si l'activisme plane au-dessus de sa tête, le jeune homme va, lui, choisir une voie tout aussi engagée : la création artistique.

En 2003 il entre aux Gobelins, l'école de l'image, pour se frotter au graphisme et aux Arts appliqués, au cœur de classes envisagées comme de véritables ateliers de groupes. Le jeune artiste passe également une partie de ses études à Besançon : il y subit alors l'influence du Bauhaus puis de l'école suisse « épurée, froide et nette », ainsi que les esthétiques des grands affichistes allemands et russes. Steinlen, Cassandre, Loupot, Savignac l'inspirent et le dirigent irrémédiablement vers le format papier : « un des rares support de communication capable de traverser le temps. »

Au fil du temps, le graphiste cède lentement la place à l'artiste. Devenu Mahn Kloix, l'homme voyage, dessine, commence à s'afficher dans l'espace public. Installé à Marseille depuis 2011, il fait de la vieille cité historique sa ville de départ à l'exploration du bassin méditerranéen « politique et militant ».

Dans le ventre d'Istanbul, il croise le chemin de centaines de jeunes manifestants. Il se met alors à croquer ces visages de Protester, pour ensuite leur rendre hommage en affichant leurs portraits dans la rue. Les soulèvements de la révolution de jasmin en Tunisie ou le mouvement des indignés à Athènes constitueront également la matière brute à un projet global qui se dessine alors lentement : Small is big. Un leitmotiv pour dire et mettre en lumière les luttes, se rapprocher des combats, traverser et témoigner des grands courants de résistance, de New York au Caire.

Un projet pluri média, entre images d'archives, clichés de photojournalistes, illustrations à l'encre de Chine, tirages papier grand format et interventions au cœur de l'espace urbain.

Soutenu par le portraitiste Peter Hapak — reporter au Time Magazine —, vu dans les pages du quotidien La Marseillaise ou de Vice Grèce, le projet continue de s'amplifier : « mon exploration de ces « Contre-feux » internationaux, comme aimait à les nommer Pierre Bourdieu, n'en n'est qu'à ses prémices. Lanceurs d'alertes, réfugiés, activistes au sein de structures humanitaires ou Femens sont quelques-uns des fractures, combats et engagements promis à tenir l'affiche à l'avenir dans mon travail » confie l'artiste.

Biographie par Théophile Pillault



**Mahn Kloix
Cédric Herrou**

2020
Mine graphite sur papier 200g
Format : 42 x 29,7 cm
Prix : 270 € encadré

**Mahn Kloix
Chloé Suzzies**



2020
Mine graphite sur papier 200g
Format : 42 x 29,7 cm
Prix : 270 € encadré



**Mahn Kloix
Greta Thunberg**

2019
Mine graphite sur papier 200g
Format : 42 x 29,7 cm
Prix : 270 € encadré



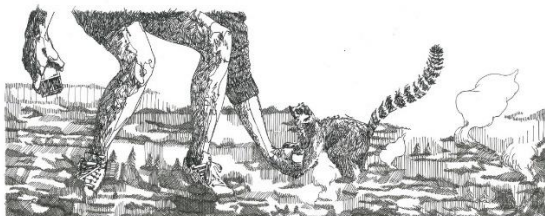
Mahn Kloix
Féministe pas exhibitionniste
Série Femen

2019
Mine graphite sur papier 200g
Format : 42 x 29,7 cm
Prix : 270 € encadré

Mahn Kloix
Fuck your moral
Série Femen



2019
Mine graphite sur papier 200g
Format : 42 x 29,7 cm
Prix : 270 € encadré



Mahn Kloix en collaboration avec Gütan
Man vs Wild

2019
Mine graphite sur papier 200g
Format : 42 x 29,7 cm
Prix : 270 € encadré

Raf Urban

Artiste autodidacte né en 1971, Raf Urban grandit en banlieue sud de Paris.

Dans les années 80, il évolue au contact de l'ambiance de la rue sous l'influence de la culture urbaine, découvrant le mouvement graffiti et hip hop qui se développe dans les quartiers de la capitale, où il passe beaucoup de temps à observer et s'inspirer.

C'est la technique du pochoir qui l'attire, pour son efficacité, ses multiples possibilités, et son côté militant et poétique. Cet outil devient son mode d'expression favori, qu'il pose depuis sur les murs.

Instigateur et défenseur du mouvement Diversity Is Hope, il utilise ses pochoirs d'où naissent des visages colorés pour diffuser au plus grand nombre un message de diversité, d'espoir et de tolérance, mais aussi un questionnement sur notre capacité de se tourner vers l'autre, et vivre en harmonie.

On peut retrouver son travail sur les murs de nombreuses villes, Paris, Turin, Rome, Barcelone, Londres, New York, Toronto, Montréal, ainsi que quelques pièces en galerie.



Raf Urban
Afrique Physique
Série Atlas

2021

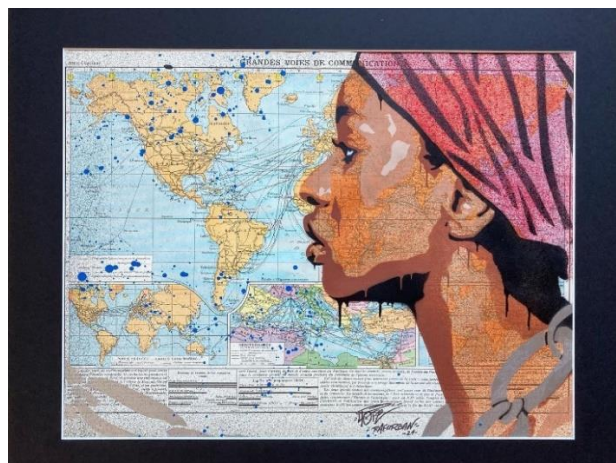
Pochoir original, bombe acrylique sur page d'Atlas de 1930.

Format : 31x41 cm / encadré 40 x 50 cm

Prix : 450 €

Raf Urban
Les Grandes voies de Communication
Série Atlas

2021
Pochoir original, bombe acrylique sur page
d'Atlas de 1930.
Format : 31x41 cm / encadré 40 x 50 cm
Prix : 450 €



Raf Urban
Planisphère
Série Atlas

2021
Pochoir original, bombe acrylique sur page d'Atlas
de 1930.
Format : 31x41 cm / encadré 40 x 50 cm
Prix : 450 €



Sitou

Précurseur en Afrique de l'Ouest, Sitou a débuté le graffiti dans les années 2000 au Togo, puis y a créé un studio d'arts graphiques.

Au travers de ses œuvres, il croise différentes sources d'inspirations, nourries de rencontres et de cultures découvertes au fil de ses voyages. Son style s'est nourri de cette diversité et s'affirme autour de la recherche de l'harmonie, du « vivre-ensemble » symbolisée par les couleurs, des formes et des lignes de force qu'il superpose et entrelace pour les rendre vivantes grâce à ses bombes ou sur ses peintures digitales. S'inspirant de sa culture natale, il fait du caméléon son animal totem en tant que symbole de l'adaptation et travaille également autour de portraits, le plus souvent afro et féminins.

Artiste engagé, il a organisé de nombreux événements dans différents pays africains afin de promouvoir la culture afro urbaine et d'en faire un vecteur de communication autour de divers thèmes (développement durable, santé, etc.). Il anime aussi des ateliers auprès de différents publics pour faire de l'art un bien commun accessible à tous.



Sitou
Monochromie
Série T.R.A.N.S.I.T.I.O.N

2020
Acrylique sur papier
Format : 65 x 50 cm
Prix : 800 €

Sitou
Polychromie
Série T.R.A.N.S.I.T.I.O.N

2020
Acrylique sur papier
Format : 65 x 50 cm
Prix : 800 €





Sitou
Sans Genre
Série T.R.A.N.S.I.T.I.O.N

2021
Lithographie numérique
Format : 29,7 x 21 cm
Prix : 150 €

Sitou
Fertilité
Série T.R.A.N.S.I.T.I.O.N



2021
Lithographie numérique
Format : 29,7 x 21 cm
Prix : 150 €

Yoldie

Street artiste basée à Paris, Yoldie peint à la bombe, au pinceau, et également au marqueur ou à la craie. Le langage graphique qu'elle développe lui est propre : son univers est fait d'accumulation de lignes formant fleurs ou objets organiques. Sa pratique artistique est intuitive et basée sur l'émotion qui la traverse durant la composition de ses œuvres. Son processus de création est méditatif : elle trace sa ligne de la façon dont un musicien tient une note, et l'œuvre prend forme petit à petit, formant une mélodie visuelle improvisée.

Dans ses dessins, elle cherche à poser une énergie, à la matérialiser entre les lignes qu'elle trace, à capter un moment, une émotion. Selon ses humeurs, ses compositions peuvent être saturées et très contrastées, ou encore aériennes, légères.

Depuis quelques années, elle a fait le choix d'investir l'espace public : Elle dessine ses volutes sur des supports qui attirent son attention (murs, vitres, sol...). Quand elle flâne dans la rue, elle traque les emplacements qui pourraient se prêter à sa poésie urbaine abstraite.

Elle aime également détourner des objets qui l'inspirent, comme des panneaux de circulation routière ou encore des aérosols vides, des objets qu'elle trouve aux ordures ou qu'elle chine en brocante.



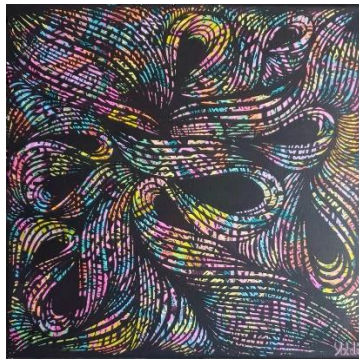
Yoldie
Wakamé

2020
Acrylique et marqueurs sur toile de lin
Format : 20 x 20 cm
Prix : 150 €

Yoldie
Salicornia Fragilise

2020
Acrylique et marqueurs sur toile de lin
Format : 20 x 20 cm
Prix : 150 €





Yoldie
Gros Maux Confinés

2020
Acrylique et marqueurs sur toile de lin Format :
50 x 50 cm
Prix : 400 €

Yoldie
Dragon végétal



2020
Gesso et marqueurs sur toile en coton
Format : 60 x 20 cm
Prix : 350 €



n°1



n°4



n°8

Yoldie
Yoldie's pshit

2020
Gesso, aérosol et marqueurs sur aérosol
Prix : 150 €

3 disponible : n°1, 4, 8