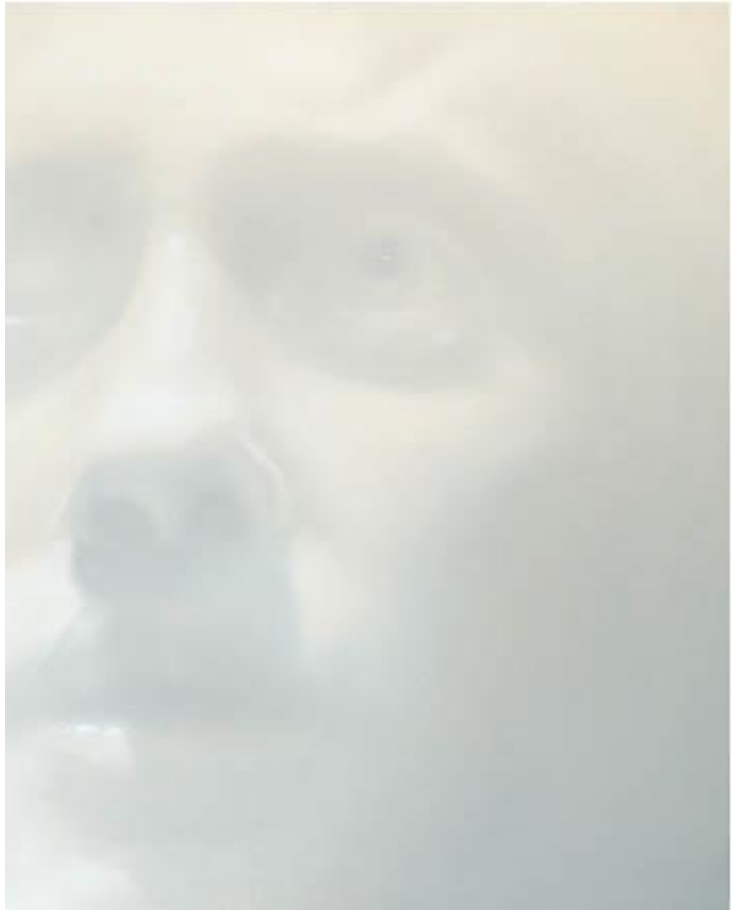
DOSSIER DE PRESSE

alberto ruce

empatia



du 30 septembre au 21 octobre 2020

49 rue Albert Thomas - 75010 Paris
du mercredi au dimanche de 13h à 20h

exposition organisée par l'association L'ART MURS et présentée à la galerie WAWI

Empatia

La série **Empatia** parle des émotions humaines, des états d'âme, de plus en plus difficiles à exprimer, à percevoir et à comprendre.
Petit à petit, notre capacité à ressentir les émotions disparaît, tout comme les images de cette série.

Empatia est le fruit d'une recherche picturale commencée en 2013 sur la perception sensorielle, liée à la vue et à la concentration, pour laquelle j'utilise une échelle de couleurs très étroite et une palette de couleurs dominée par le blanc. Le contraste est créé plus par l'alternance de couleurs chaudes et froides et de couleurs complémentaires que par le clair-obscur.
Ma technique picturale donne une perception très voilée de l'œuvre. Mon intention est de mettre le public dans une position équivoque. En effet, après une première analyse les toiles semblent inhabitées. C'est après un effort d'attention que la lecture de l'œuvre devient possible.
J'utilise des voilures de blanc pour dissimuler les émotions que manifestent les visages représentés dans mes peintures, tout comme nous avons tendance à voiler nos sentiments. Mais, de la même façon que le temps permet de découvrir le sujet de mes œuvres après une analyse visuelle plus approfondie, il nous permet également de retrouver notre empathie, de percevoir les émotions de ceux qui nous entourent et de balayer la superficialité de nos liens.

Empatia

Chaque toile exprime
une émotion
qui apparaît lentement
aux yeux de celui qui la regarde.

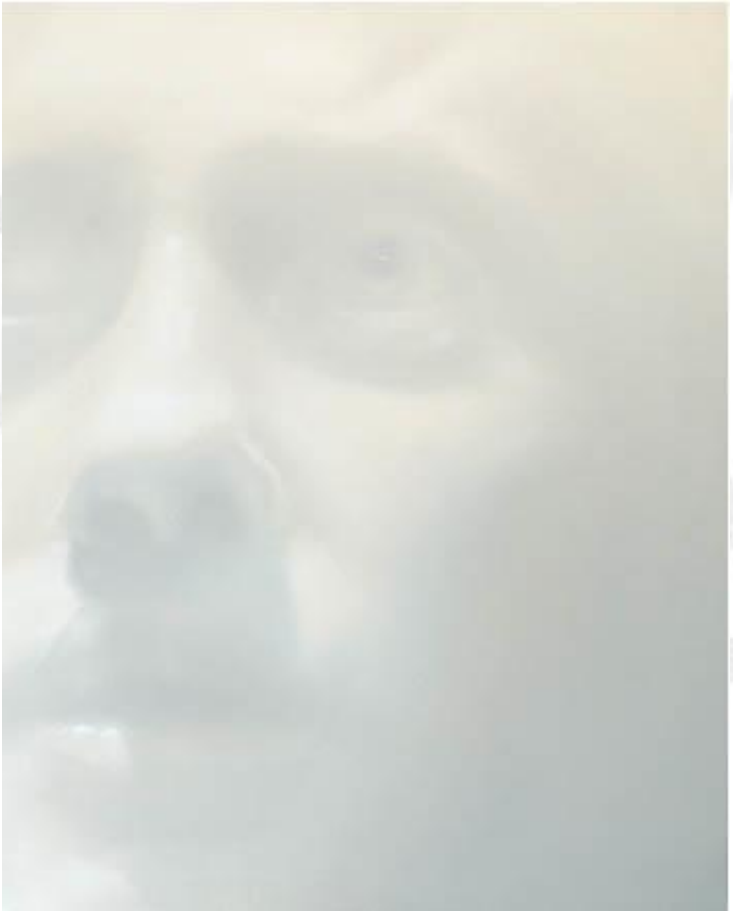
Le temps est indispensable pour prendre toute la mesure d'**Empatia** :
Le temps de la réflexion, le temps de la création, le temps pour le public de percevoir et d'apprivoiser l'œuvre, et surtout le temps pour écouter ses émotions.
Nous avons souvent tendance à cacher nos émotions, par peur, par conformisme, par habitude, pour ne pas nous révéler aux autres voire à nous-mêmes. Le but de cette démarche artistique est de faire réfléchir sur le manque d'attention que l'on a à l'égard du monde qui nous entoure.

La clé de lecture de cette exposition est l'empathie.

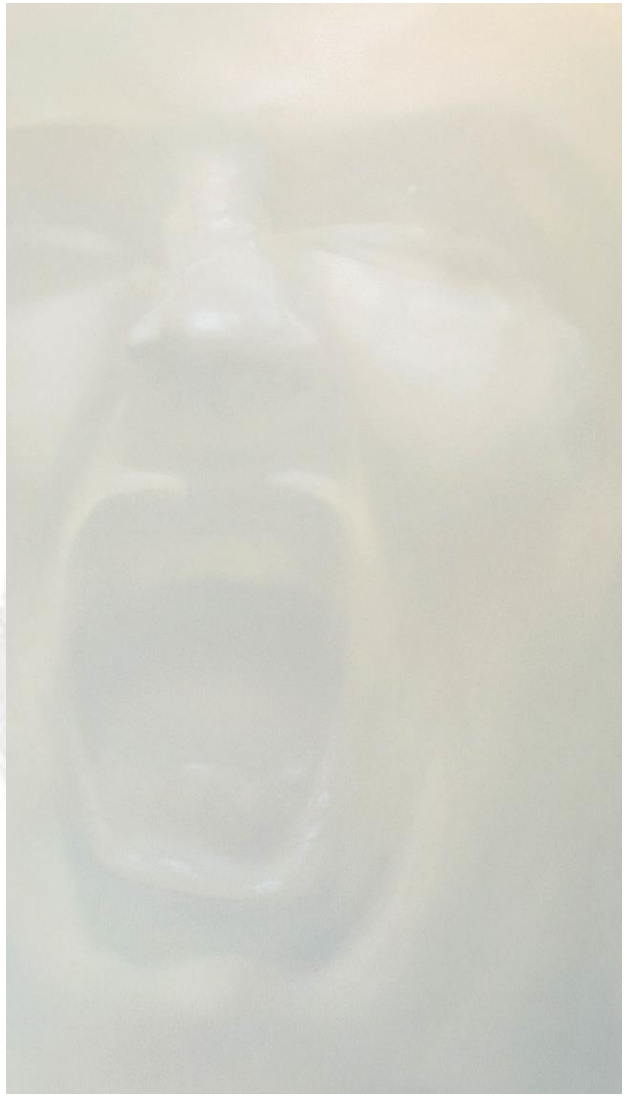
Le fait que mes portraits soient voilés oblige le public à participer au processus de compréhension de l'œuvre.
Je pense qu'il est plus intéressant de rendre le visiteur actif dans cette démarche, plutôt que de lui imposer une idée, une interprétation.
C'est ce temps, pris à la fois par le peintre puis par le public, qui donne tout son sens à l'œuvre. Ce qui en sort n'est pas plus intense, mais plus empathique, plus vrai. Chacun a sa propre sensibilité : on peut espérer dégager une émotion précise en peignant mais on ne peut finalement qu'ouvrir la porte à un dialogue avec le visiteur qui entre en interaction avec l'œuvre.

Alberto Ruce

Empatia

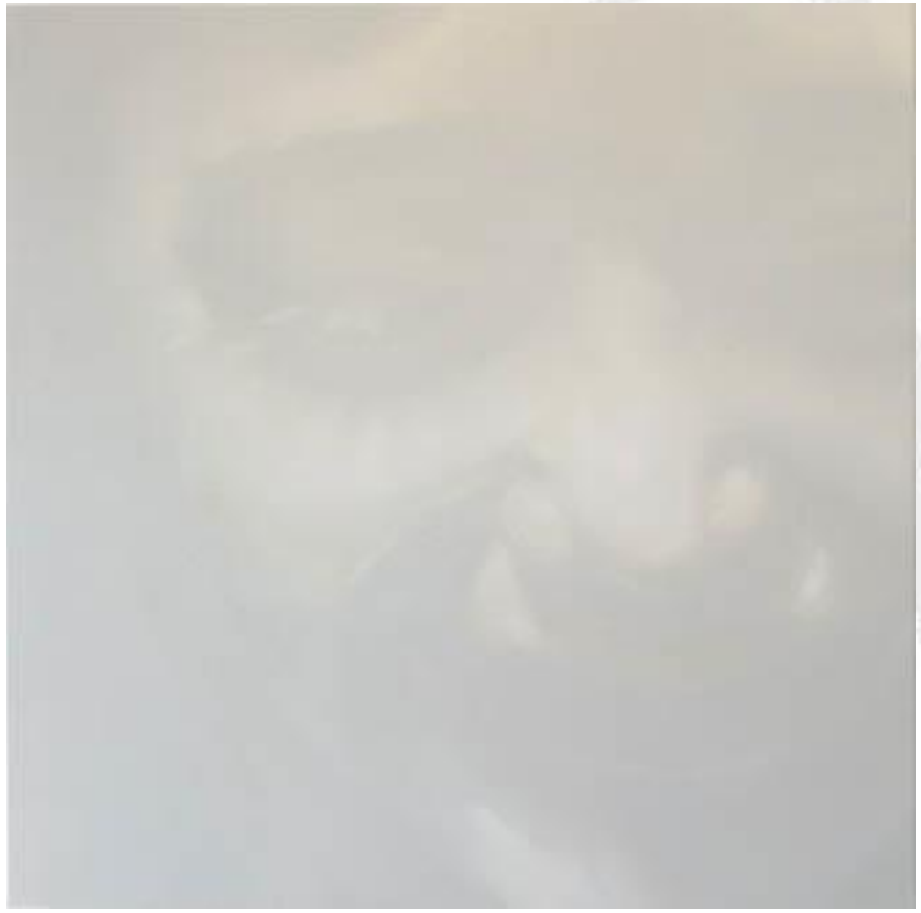


empatia
peinture aérosol acrylique sur bois
100 x 80 cm



sfogo
peinture aérosol acrylique sur bois
120 x 80 cm

Empatia



magnolia
peinture aérosol acrylique sur bois
80 x 80 cm

Biographie

Alberto Ruce est né en Sicile en 1988.

Artiste peintre, il travaille aussi bien dans le tissu urbain qu'en atelier.
A 13/14 ans il commence à expérimenter les sprays et le tag. Il débute son parcours artistique de façon complètement autodidacte, un parcours fait d'observations et de confrontations avec d'autres graffeurs.
En 2009, il s'installe à Paris pour cinq ans. Cette période lui donne l'occasion de rencontrer de nombreux artistes et de participer à divers évènements comme des festivals nationaux et internationaux.
De 2011 à 2014, il suit les cours de dessin, peinture et perspective à de l'Atelier des Beaux-Arts de Paris.

Actuellement Alberto Ruce vit à Marseille, où il a installé son atelier au Couvent Levat. Il y travaille sur différents projets artistiques qui lui permettent notamment de tisser du lien entre la France et l'Italie.
L'univers d'Alberto Ruce est poétique, onirique et délicat. Sa recherche picturale est axée sur la transparence et sur le ton sur ton. Les thèmes qu'il aborde sont liés à la perception sensorielle humaine, aux liens qui lient l'Homme et la nature.
C'est l'évanescence de ses sujets qui caractérisent ses œuvres. La peinture se fond aux supports qui l'accueillent (bois anciens, cartons, pierres, toiles...).
Dans la rue, il joue avec les teintes et aspérités des murs et porte une attention particulière à l'histoire des lieux qu'il investi.

A l'oeuvre

Murs

Murs

Réalisations

EXPOSITIONS SOLO
Empatia, Galerie Wawi, Paris (France),
30 septembre - 21 octobre 2020
4.33, Atelier Ovunque, Catania (Italie), 2016
4.33, Gadam Gallery, Messina (Italie), 2016

EXPOSITIONS COLLECTIVES
Hall of fame, Ceramic Palace, Caltagirone (Italie), 2017
Silence (Alberto Ruce & Giuseppe Gütan), Atelier 72, Marseille (France), 2017
Dimensioni, Minoriti Palace, Catania (Italie), 2017
Reserch, Ducale Palace, Caltagirone (Italie), 2017
Graff international project of urban art, Luxembourg, 2012

PROJET ARTISTIQUE : RECHERCHE, MURS, VIDÉOS
Transumanze Project, Sicile (Italie), 2019

RÉSIDENCE
Graff international project of urban art, Luxembourg, 2012

PERFORMANCE
Art is life, New Morning, Paris (France), 2011

FESTIVALS
Emergence Festival, Oliveri (Italie), 2020
Eternelles Crapules, Moutiers (France), 2019
Street Art Festival au cours Julien, Marseille (France), 2018
Emergence Festival, Catania (Italie), 2018
Street'Art'Magnac, Eauze (France), 2018
Shake Well, Bordeaux (France), 2016
Street Dream, Caltagirone (Italie), 2015/2016

MURS
“Viva”, avec association Art’Murs, Paris (France), 2020
“Collectif”, pour la Journée Nationale de l’Architecture, Brignoles (France), 2019
“Même pas dans tes rêves”, Potenza (Italie), 2012

JAM GRAFFITI
Meeting of Styles, Wiesbaden (Allemagne), 2018
Do it yourself, Bordeaux, (France), 2013/2014/2015
Kobraday, Catania (Italie), 2013
Bouffée d’Art à l'hôpital, Paris (France), 2012

Revue de presse

Magazines spécialisés art urbain

Graffiti Art Magazine #51 septembre - octobre 2020 : Indoor - une œuvre - un artiste

Stuart Urban Art Magazine #22 juillet - août 2020 : article de Céline Bernin Robin

Revue de presse

Magazines spécialisés art urbain

Urban Arts #5 avril - mai 2020 : article de Gabrielle Gauthier

Stuart Urban Art Magazine #19 novembre - décembre 2019 : article de Marie Amélie Marchal

Parution à venir :
Street Art Magazine #9 : Carte blanche (6 pages)

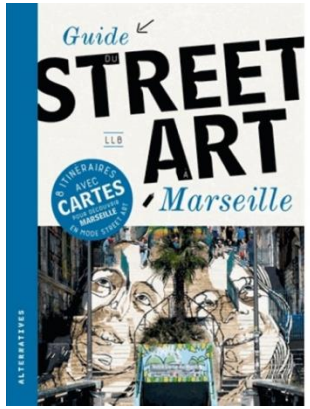
Revue de presse

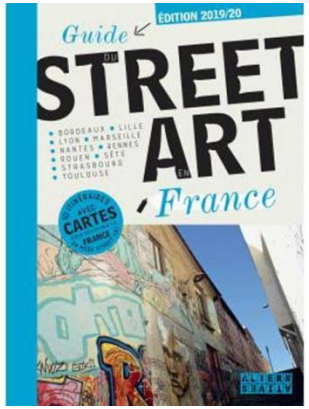
Publications numériques

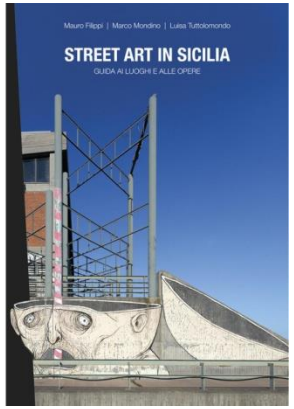
Artistik Rezo mai 2020
Alberto Ruce : "J'aime peindre dans la rue car je veux instaurer un dialogue avec le public" par Eleftheria Kasouraicart
https://www.artistikrezo.com/art/alberto-ruce-jaime-peindre-dans-la-rue-car-je-veux-instaurer-un-dialogue-avec-le-public.html

Street Art Avenue avril 2018
Alberto Ruce /// «Défense d'Afficher», Le Panier, Marseille par Alain
https://street-art-avenue.com/2018/04/alberto-ruce-panier-marseille-20950

Guides







Street Art Marseille - Éditions Alternatives 2020 - LLB

Street Art France - Éditions Alternatives 2019 - Olivier Landes

Street Art in Sicilia - Dario Flaccovio Editore Palermo 2017 - Mauro Filippi, Marco Mondino, Luisa Tuttolomondo

L'association ART'MURS

Lorsque nous avons rencontré Alberto Ruce, en septembre 2019 dans son atelier à Marseille, ce fut un véritable coup de cœur. Nous aimions déjà beaucoup l'univers qu'il développe dans la rue, nous étions désormais conquis par l'homme, sa démarche et son travail d'atelier. Ainsi, nous lui proposons de l'accompagner dans son projet d'exposition solo, sa première en France.
Après l'organisation de plusieurs expositions collectives, c'est aussi une première exposition solo pour notre jeune association.

L'association ART'MURS a été créée en septembre 2018 par des passionnés de street art.
Notre équipe de bénévoles très actifs développe différentes propositions, comme l'organisation de murs, festivals, expositions, promenades street art guidées, ateliers, conférences,... toujours en portant un soin particulier à notre accueil, sincère et chaleureux.
Nous aspirons à soutenir les artistes issus du mouvement de l'art urbain, quelles que soient leurs techniques, ainsi qu'à créer la rencontre entre le public et les artistes, et le public et leurs œuvres. Nous nous sommes choisi pour mission de promouvoir l'art urbain sous toutes ses formes, en tant que vecteur de partage et d'échange entre les artistes, la ville et ses habitants. Souhaitant rendre la culture accessible à tous, nous sommes convaincus que l'art urbain peut participer à la valorisation d'un territoire, qu'il peut inciter chacun à se réapproprier l'espace public et permettre de contribuer à un meilleur vivre ensemble.

Empatia offre une nouvelle compétence à l'association : en effet, fort de la confiance qu'il nous accorde, nous sommes à présent agent artistique d'Alberto Ruce et nous en sommes très fiers.

La galerie WAWI

Nous avons rencontré Jean-Paul Tran et Garry Deferi fin 2019, alors qu'ils venaient tout juste de prendre possession des clefs du lieu qui allait devenir un espace de 40m² dédié à l'art urbain, situé à deux pas du canal Saint-Martin et de la Place de la République : la galerie Wawi.

Le dynamisme qui anime ce duo de passionnés d'art nous a tout de suite plu. C'est donc naturellement que nous leur avons proposé d'accueillir l'exposition **Empatia**.

La philosophie de la galerie Wawi :

* Donner carte blanche aux artistes exposés afin que chaque exposition, qu'elle soit individuelle ou collective, constitue un univers à part entière, dans lequel pénètrent les visiteurs de la galerie
* Mettre en lumière des jeunes talents, en leur permettant notamment de collaborer avec des artistes reconnus

Contacts

Agent Alberto Ruce : Association ART'MURS

Sophie Ducloux (Chargée de projets & relations internationales)
+33 6.14.45.31.60 sophie.ducloux@art-murs.org

Sabine Meyer (Présidente & chargée de projets)
+33 6.59.00.60.58 assoartmurs@gmail.com

Association **ART'MURS**
49 rue Jean Jaurès
94500 Champigny-sur-Marne

N° RNA : W942006988
N° SIRET : 845 081 793 00018

Site : http://art-murs.org
Facebook : @asso.art.murs
Instagram : @asso.art.murs
Linkedin : ART'MURS Association

Photos en HD mises à disposition sur demande

Crédits photos : pages 1/4/5/6/7 gauche © Giniusa,, page 7 centre © Eva Arrieus, page 7 droite © Christophe Brochier, pages 8 gauche/9 © Alberto Ruce, pages 8 droite/17 © Art'Murs

Rue